1	**Le Journal de l'Animation**	Les métiers de l'animation : - Quelles formations ? - Etre animateur, un métier, des diplômes - Aujourd'hui, la formation – Tous les diplômes et brevets - Rencontre avec Marie-George Buffet - Adresses utiles Bon à savoir : la SACEM Le périscolaire : un vrai champ d'action - L'enfant au cœur des préoccupations - Aujourd'hui : le temps de la concertation - Les activités périscolaires : exemples - Le contrat éducatif local Fiches détachables : Avec des feuilles mortes – Pâte à sucre – Convocation à une réunion – Conduite de réunion – Compte-rendu de réunion – Course au trésor
2	**Le Journal de l'Animation**	L'animateur face à la violence : - En première ligne du malaise social - Quelle violence ? Comprendre oui, Accepter non. - Se protéger de la violence et y répondre - Se renforcer, se réparer – Prévenir la violence - Rencontre avec Abdellatif Chaouite - Bibliographie – Ressources L'imaginaire… en liberté ! - Osez de nouvelles activités - L'imaginaire en actions - Inventons notre musée imaginaire - Avec notre corps, jouons à être un autre - L'imagination Fiches détachables : Explorations sonores – Jouons avec une chanson – Les traces – Impressions de feuilles mortes – Pâte à sel – Parler en public – Le communiqué de presse – Collectionneurs et cultures
3	**Le Journal de l'Animation**	Face aux sectes : - L'empire des sectes : s'informer pour se protéger - Des réponses factices - Une multitude de sectes - Comment l'aider à s'en sortir ? - Typologie des sectes – Sectes et sectarismes – Sectes ou pas sectes. - Rencontre avec Philippe Roux - Ressources et bibliographie Vos fiches détachables : Je me maquille – Téléphonez bien ! – Décontraction et organisation – Réunion conviviale – Réunion d'information – Réunion de décision – Un, deux, trois, pourquoi ? – Question de sens.
4	**Le Journal de l'Animation**	Maltraitance : l'enfance en danger - Plus loin que l'émotion - Les résistances aux changements - Une question de culture - Parents en souffrance - Du côté de l'enfant victime - La société face à la maltraitance - L'animateur et la maltraitance – L'animateur est-il maltraitant ou pas ? - Rencontre avec Francis Mahé - Bibliographie et ressoures

		Bon à savoir : Animation et vidéo Tous à la neige : - En pente douce – Descente trop rapide – Tout ski se fait – En piste ! - Préparer son séjour – les bonnes questions – Animation et réglementation - Projet pédagogique - Animation par mauvais temps - Jeux de neige et du froid – Bonne neige, bonne santé - Bibliographie Vos fiches détachables : Une carte de vœux – Le badminton – Grain de son – Jeux d'aveugle – Réunion à stratégie – Réunions à variations – Un, deux, trois, pourquoi ?
5	**Le Journal de l'Animation**	Toxicomanies : Le rôle préventif de l'animateur - Usagers de drogues et toxicomanes - Bien-être ou prise de risque ? - D'abord prévenir - Les substances psychoactives – Les mots de la drogue - Lois et peines - Rencontre avec Gilbert Clavandier - Ressources et associations – Bibliographie Séjours d'adolescents à l'étranger - Expérience et dépaysement formateurs - Le choix du séjour – la préparation du séjour – Réglementation - Quelques conseils pratiques Vos fiches détachables : Préparation physique ski – Fabriquer des crayons à dessin – Dessiner la nature – Réunion en questions – Rédiger un courrier administratif.
6	**Le Journal de l'Animation**	Droits de l'enfant : les interlocuteurs de l'animateur - Entre protection et répression - L'enfance en danger – L'enfance « dangereuse » - La prise en charge des mineurs - Les intervenants de la justice des mineurs - Les professionnels au service de l'enfance - Les professions et leur formation – A qui s'adresser ? - Rencontre avec Catherine Sellenet - Ressources – Bibliographie En fête pour Carnaval - Ensemble autour du même projet - L'organisation générale - Bonhomme carnaval Vos fiches détachables : Le kazou – Rédiger un CV – Premier emploi d'animateur – Apprendre à se relaxer – Le stretching
7	**Le Journal de l'Animation**	Conduire une action d'éducation pour la santé - Ecouter, relever, accompagner - La prévention : d'abord une attitude - Des idées, des outils - Projet pédagogique en éducation nutritionnelle - Pour une santé active – Test 100 % santé – Promouvoir l'exercice physique - Monter une action de prévention santé - Ressources – Bibliographie Et si l'on menait des grands jeux - Pour mener un grand jeu - Elaboration d'un grand jeu – Préparatifs - Grands jeux avec prise

		- Jeux d'itinéraire et de découverte - Des idées d'épreuves - Grille pour concevoir un grand jeu – Mémento - Formations – Bibliographie Vos fiches détachables : Le sémaphore – Epeler et déchiffrer – Textes énigmatiques – Savoir exploiter une vidéo – Expression corporelle enfants – Mosaïque en relief – Peinture florale – Créer une association.
8	**Le Journal de l'Animation**	Les réseaux d'échanges de savoirs - Echanger les savoirs – Les grands principes - Dynamiser l'intervention sociale - La charte des réseaux – Réseau, mode d'emploi - Comment démarrer ? – Offres et demandes - Rôles et fonctions de l'équipe d'animation - Rencontre avec Claire Héber-Suffrin - Bibliographie Voyage en groupe à Paris - Pari(s) gagné ! – Métro, sac à dos, dodo - Quoi voir ? Quoi visiter ? - Une journée top chrono – Quatre jours à Paris - Paris à tout âge - Adresses utiles : monuments et musées – hébergements - Bibliographie Vos fiches détachables : Physique : phénomènes ondulatoires – Faire fonctionner une association – Préserver son corps – Expression corporelle adolescents – Le morse – Les codes César et Trevanion.
9	**Le Journal de l'Animation**	L'éducation populaire aujourd'hui ? demain ? - L'éducation populaire matière à débat - Un point de vue personnel pour un débat ouvert à tous : l'éducation populaire - Un peu d'histoire – Les acteurs – Perspectives et réalités - Quelques questions pour un débat - Chronologie – Bibliographie Et si l'on allait au cinéma ? - La première séance – Quels films pour quel public ? - La qualité à tous les niveaux - Pour parler d'un film – Analyse filmique – Lexique - Les réseaux nationaux – Les réseaux ruraux - Les dispositifs du CNC – Documentation Vos fiches détachables : Un bouquet de fleurs – Chimie – Fabriquer une cabane – Améliorer le sens de l'équilibre des enfants – Le sac à dos – Comètes multicolores – Gérer les écrits
10	**Le Journal de l'Animation**	Connaissance d'un public : les adolescents - Un problème vieux comme le monde - Ado cherche personnalité désespérément - Expériences initiatiques - Une expérience d'animation auprès des ados : Start'air Jeunes - Comment réagir face aux transgressions de l'interdit - Comment réagir face aux comportements à risque - Expérimentation et responsabilisation - Les adolescents et la sexualité - Bibliographie L'eau, un monde à découvrir - Plaisirs de l'eau – Agir à travers le plaisir du jeu - De la baignade à la natation

		- L'eau, l'enfant et l'animateur – Jeux à la piscine - Gymnastique aquatique - Législation – Bibliographie Randonnées pour tous : 6 fiches pratiques de préparation 40 jeux express avec rien ou trois fois rien
11	**Le Journal de l'Animation**	Concevoir et piloter un grand projet - Analyser le contexte - Y a-t-il des pilotes dans l'avion ? - Le nerf de la guerre - Faire et surtout faire savoir – Note de synthèse sur l'avancement du projet – Organiser la communication - L'analyse, préalable à l'action - L'évaluation d'un grand projet Atelier bois et scie magique : dossier pratique Le Ministère de la Jeunesse et des Sports - Hors du temps scolaire - L'administration centrale – les missions prioritaires - Rénovation des formations et des diplômes - Rencontre avec une inspectrice Jeunesse et Sports Des activités musicales et de découvertes sur l'environnement Vos fiches détachables : Travailler en équipe – Le règlement intérieur – Matériel de camping – La chevauchée des pièces – Astronomie – Sur la trace des animaux
12	**Le Journal de l'Animation**	Accompagnement scolaire : l'apport des nouvelles technologies - L'accompagnement scolaire est incontournable - L'ordinateur apporte des solutions nouvelles - Associer les familles - Rencontre avec Sophie Debarre et Maurice de Bosscher - Sélection de cédéroms et de sites web – Bibliographie Fêtez Halloween : tout pour frissonner en groupe Le scoutisme d'hier à aujourd'hui : - Les héritiers de Baden-Powell – Histoire d'un mouvement - Le monde du scoutisme - Le scoutisme en actions : un objectif et une méthode - Des formations reconnues – Une règlementation adaptée - Activités et techniques scoutes - Carnet d'adresses – Bibliographies et publications Du lait au beurre : une visite thématique à la ferme pédagogique Vos fiches détachables : Quel animateur êtes- vous ? – Le bureau des animateurs – Préparer une assemblée générale – Des girouettes dans le vent – Astronomie – Elever des insectes – Fabriquer un archet
13	**Le Journal de l'Animation**	50 jeux sportifs express : Pour entretenir son corps en s'amusant Cartes pop'up : Pour réaliser d'étonnantes cartes en volume Découvrir les activités motorisées : Pilotage, sensations fortes et éducation à la sécurité routière Les 7-12 ans : un âge à redécouvrir : - Une période essentielle de la vie - La vision du monde des 7-12 ans - Une socialisation nouvelle – L'accès au sens moral - Estime de soi, continuité et discontinuité - Les 7-12 ans par ceux et celles qui les côtoient au quotidien - Comment agir face aux difficultés de séparation ? - Que faire face aux difficultés de socialisation ? - Des enfants trop rêveurs ? - Bibliographie

		Vos fiches détachables : Quel animateur êtes-vous ? La documentation de l'animateur – Préparer une assemblée générale – Une boussole néphoscope – Electricité – Observer les oiseaux – Des sons, du bruit et du rythme.
14	**Le Journal de l'Animation**	Personnes âgées : adapter les activités Noël gourmand : Monter un atelier cuisine pour Noël Citoyenneté côté jeunes : - S'exprimer et agir dans la cité – Agir sur le terrain - Des droits… et des devoirs ! - Le rallye de la citoyenneté - Rencontre avec Jérémie Saunier, directeur de l'association Sans Détour - Bibliographie Les lieux d'écoute pour adolescents : leurs rôles et leurs actions Vos fiches détachables : Connaissance du terrain – Organisation de la documentation – Election en assemblée générale – Electricité – Roches, minéraux et fossiles – Jeux avec les 5 sens.
15	**Le Journal de l'Animation**	L'animation d'activités scientifiques : un secteur d'avenir - La science au cœur du débat - Les acteurs de l'animation scientifique - Créer et animer un club scientifique - Rencontre avec David Barnouin, animateur nature - Bibliographie et sites internet Un atelier pyrogravure : Tout pour bien utiliser le pyrographe Animation : la place des parents et de la famille - Animateurs/parents : guerre ou paix ? - La remise en cause de la famille moderne - Collaboration ou compétition ? - Rencontre avec Richard Minnier, directeur de CVL - Bibliographie La mosaïque : Découverte d'un art méconnu aux réalisations originales Vos fiches détachables : Apprendre aux enfants à se relaxer – Les rapports en A.G. – Jeux de lettres – Electricité – Roches, minéraux et fossiles – Flûte de Pan
16	**Le Journal de l'Animation**	Animer un atelier Bande Dessinée - Un langage à part entière – Des genres en commun - Créer un club BD – Initiation à la création de BD - Le vocabulaire de la BD - Monter une exposition - Rencontre avec Eric Cartier anim'auteur BD - Bibliographie/Ressources Animation et pédophilie : Regard sur un sujet sensible Animateur et maire : une collaboration nécessaire - L'animateur, initiateur de projets - Proposer les débats - Les associations, foyer de la démocratie - Points de vue de maires - Bibliographie/Ressources Un atelier électricité-électronique : six kits électroniques testés pour vous. Vos fiches détachables : Soyons créatifs ! – Modèle de statuts – Electricité-électronique : matériel de base – Roches, minéraux et fossiles – Jeux de concentration pour les enfants.
17	**Le Journal de l'Animation**	Les handicapés au cœur de l'animation - Accueillir les handicapés – Insertion sociale et réalité - Classification des handicaps

		- Des expériences d'intégration réussies - Rencontre avec Marie-Hélène Delval, auteur jeunesse - Adresses et ressources – Bibliographie Animations lecture et écriture : Jeux et animations pour les lieux de lecture L'animation à l'heure du conte : - Un art premier, un art nouveau - De nouveaux artistes – Les pratiques amateurs - Conteurs et répertoires – La formation - Rencontre avec Nathalie Thomas, conteuse professionnelle - Les revues – Le livre et les conteurs Jardinage de printemps : Le jardinage, outil d'éducation à l'environnement Vos fiches détachables : Vous partez en balade ? – Un jardin en carrés – Le badge lumineux – Le parachute – Apprendre aux enfants à bien respirer – Dans les bois – Jeux de mimes et d'histoires – Les cochons et les dominos.
18	**Le Journal de l'Animation**	Les droits des enfants à l'épreuve du monde adulte - Autorité adulte et droits de l'enfant - L'application de la Convention des droits de l'enfant en France - Rencontre avec J.P. Rosenczveig, Président du Tribunal pour Enfant de Bobigny - Ressources Fêtons les mères ! Des bricolages pour célébrer les mamans. Camps et mini-camps : le CVL en liberté : - S'extraire du cadre – Un travail de longue haleine - Un camp, des activités – La place des parents - Réglementation – La préparation du budget - L'intendance – L'importance du matériel - Ressources/Bibliographie Vivre sa ville : La ville un terrain de jeu et d'activité à exploiter Vos fiches détachables : Des mots sur les murs – Prise de notes – Ranger le matériel éducatif – Le jardinage – Electricité statique – Cor « cannelé »
19	**Le Journal de l'Animation**	Au bord de la mer - La planète bleue – De découverte en découverte - Jeux sur la plage – Jeux sur le bord de l'eau - Traces dans le sable – Construire sur le sable - Jeux pour être bien dans l'eau - Bibliographie Accompagnement scolaire : vers de nouveaux métiers de l'animation La plage de l'économie sociale et solidaire - Solidarité et entraide – Qu'est-ce que la richesse ? - Croissance et bien-être - Les acteurs de l'économie sociale et solidaire - Les SEL : échanger autrement, est-ce possible ? - Rencontre avec Thierry Dupeux, coprésident du SEL de Saint-Nazaire - Ressources Organiser une kermesse : pour la réussite du journée de plaisir et de partage Vos fiches détachables : Le jardinage – Forces et inertie – Le statut des bénévoles – La responsabilité des bénévoles – Jeux coopératifs – Le secret de la table de Vigénère – Construire une catapulte.

20	**Le Journal de l'Animation**	Veillées et journées à thème - Veiller à tout ! – Du principe au contenu - Les acteurs et le scénario - Concevoir une veillée ou une journée à thème - Activité préparation veillée - Le déplacement des joueurs - Un exemple d'organisation de journée à thème - Veillée traditionnelle – Jeux de mimes - Bibliographie Fabriquer un cerf-volant : une activité dans le vent Réglementation, sécurité et responsabilité en CVL - Limiter les risques - L'animateur, pièce maîtresse de la sécurité - La réglementation, un vaste domaine complexe - Le cadre des activités : le centre – Le personnel et sa gestion - Contrôle et sanctions - Ressources Loi de 1901 : La loi sur la liberté d'association à 100 ans 36 jeux dans la nature avec rien ou presque rien
21	**Le Journal de l'Animation**	Retrouver le plaisir de chanter - Touché par une chanson – Faire partie d'une chorale - Chanter « juste » ou chanter « faux » - Echauffement vocal - Jeux vocaux – Apprendre une chanson – Exploiter une chanson - Rencontre avec Pierre Castellan, chanteur pour enfants - Lexique Voyages animés ! Jeux et activités pour voyager sans ennui Petite enfance ou l'adulte en création - L'enfance, valeur sacrée – Se rapprocher pour mieux s'éloigner - L'appréhension du rituel social - De l'enfant à l'adulte - L'accueil du petit enfant au quotidien - Le tout petit : entre protection et autonomisation - Bibliographie Réaliser des nefs spatiales : Partez à la conquête de l'espace ! Vos fiches détachables : Etablir un budget prévisionnel – Le règlement intérieur – Avec des tee-shirts usagés – Jeux
22	**Le Journal de l'Animation**	Les multiples facettes de l'expression corporelle - Faire parler son corps – Une activité tous publics - Des interventions bien préparées - L'expression corporelle en 10 questions – Jeux divers - La création collective – Placement conscient du corps Créer un journal dans votre structure : Lancez-vous dans l'aventure de la presse écrite ! Faut-il légaliser le cannabis ! - Mythes et réalités – La loi de 1970 - De la dangerosité du cannabis - S'attaquer aux causes plutôt qu'aux effets - Rencontre avec Charles-Henri de Choiseul, avocat au barreau de St-Nazaire - Bibliographie Questions de goût : Jeux et activités pour fêter le goût Vos fiches détachables : Préparer une demande de subvention – Les fusées Yop – Avec des feuilles d'arbres – Comment s'appellent les habitants de … ? Tangram circulaire

23	**Le Journal de l'Animation**	Bien mener une recherche documentaire sur Internet - Trouver sa voie sur le réseau - Un centre de documentation planétaire - Comment trouver une information sur Internet ?... - Activités autour de la recherche documentaires - Ressources Illusions d'optique : Un dossier à ne pas en croire vos yeux ! La pauvreté en France : des clés pour comprendre et agir - Une population en constante évolution - Comment s'organiser la lutte contre la pauvreté en France ? - Des acteurs de terrain indispensables - L'observatoire national de la pauvreté - Rencontres – Bibliographie et ressources Prêts pour l'Euro ! Des conseils et des jeux pour une transition monétaire en douceur Vos fiches détachables : Faire vivre une équipe d'animateurs – La réunion de l'équipe d'animateurs – Gravité et équilibre – Avec du sable ou du sucre – Familles d'animaux – Tangram circulaire.
24	**Le Journal de l'Animation**	La place du jeu dans l'animation - Apprendre en jouant – Apprendre à jouer – Divers types de jeux - Rencontre avec Anna Garcia, animatrice et directrice de la Maison des Jeux de Saint-Fons (69) - Bibliographie Protéger les oiseaux en hiver : Comment les abriter, les nourrir et les observer ? La DRAC, partenaire de l'animateur - Au cœur des régions – L'organisation d'une DRAC - L'action des DRAC - Comment obtenir le soutien d'une DRAC - Un exemple de projet – Liste des DRAC L'animateur et le territoire : Comment l'animateur peut-il inscrire son action dans le développement local ? Vos fiches détachables : Les relations avec les parents – Respecter les rythmes biologiques – Avec du papier métallisé
25	**Le Journal de l'Animation**	Monter un espace multimédia - Réduire la fracture numérique - Pourquoi labelliser une structure – Les différents labels - Quels équipements techniques ? Quel financement ? - Quelles activités ? – Quelle politique tarifaire instaurer ? - La liste de discussion « Espace public multimédia » - Ressources Et si on allait au musée ? Comment préparer et réussir une sortie dans un musée ? Familles plurielles : et les enfants ? - Un présent en pleine mutation - Un futur encore plus hétérogène - Diversité du mariage, des couples, de la famille… - Crise du couple, enfant en crise – Crise de la famille - L'exercice de l'autorité familiale - Rencontre avec Maryse Vaillant, psychologue clinicienne - Bibliographie Le tri et le recyclage des déchets : Des actions et des jeux pour sensibiliser les 5-15 ans Vos fiches détachables : La motivation – Le recrutement de

		l'équipe d'encadrement – Avec du carton ondulé – Jeux de ficelles – Jeux de dés
26	**Le Journal de l'Animation**	Activités sportives et animation - Le corps en mouvement – Intérêt des activités sportives - Construire une séance : l'échauffement, la récupération - Rencontre avec Sébastien Jardin, éducateur sportif en karaté - Les qualifications requises – Bibliographie Y a-t-il trop de cas sociaux dans les colos ? Données du problème et éléments de réponse Coéducation et mixité en animation : bienfaits et contraintes - Egalité et complémentarité - Coéducation, un choix ? - Les dix commandements d'une coéducation réussie - Cas pratiques et mise en situation - Ressources Bals masqués, bals costumés : Des idées de maquillages, de masques, de déguisements et de gourmandises pour faire la fête Vos fiches détachables : Encourager la créativité – La fonction sanitaire – Le village en papier – Une corbeille en carton et rotin – Marionnette en papier – Le Yam – Tangram cœur.
27	**Le Journal de l'Animation**	Comment monter un projet vidéo ? - Animer l'image – Quel film et pour qui ? – Action : tournez ! - L'ABC du matériel vidéo – Un exemple de story-board - Quelques activités pour commencer - Rencontre avec Elisabeth Bachelier, animatrice audiovisuel - Ressources Grands jeux : les préparer, les animer : Pourquoi ne pas organiser un rallye ? Prévenir le suicide des jeunes - « L'espoir s'en est allé, voilà tout » - Qu'est-ce qui pousse au suicide ? – Quelle prévention ? - Signes pouvant inquiéter – Les attitudes à adopter - Mythes et réalité - Rencontre avec Martine Métivier, directrice de « Recherche et Rencontres - Bibliographie Jouons avec les ombres ! Pour le plaisir de jouer avec la lumière et les silhouettes Vos fiches détachables : La communication interne – La fonction économat – Autour des œufs – Jeux de mains – Jeux d'allumettes
28	**Le Journal de l'Animation**	La face cachée des arts plastiques - Choisir et animer une activité plastique - Les motivations – Le projet de l'animateur - Quel matériel ? – Réfléchir avant de lancer l'activité - Comment évaluer l'activité ? - Formations – Bibliographie Des cadeaux en papier mâché : Comment réaliser des cadeaux originaux et peu coûteux, pour fêter les mamans ou les papas La violence : quelle violence ? - Violences subies, violences induites - L'importance du contexte – La violence légalisée - Réagir aux brimades – La non-violence en action - Apprendre à gérer sa violence, en acceptant ses émotions - Rencontre avec Olivier Maurel, professeur de lettre retraité - Bibliographie Grands jeux de soirée : Des activités festives, ludiques et

		conviviales à organiser en intérieur Vos fiches détachables : Dynamiser votre structure en interne – Concevoir un plan alimentaire – Avec du Ruban – Dans la famille… - Marelles – Les osselets
29	**Le Journal de l'Animation**	Prêts pour la fête de la musique ! - L'histoire d'une fête – Faite de la musique - « Le plus grand festival du monde » - A vous de jouer - Evaluer, financer, faire connaître votre projet - Créer des instruments pour accompagner un défilé Réaliser un parcours d'activité physiques pour personnes âgées L'Education Populaire en mouvements - Les règles du jeu - L'animateur professionnel, sa fonction et ses missions - Les différents organismes La glisse urbaine : Pour tout savoir sur les rollers, skates, quads, trottinettes… Vos fiches détachables : Les formalités d'embauche – Le contrat à durée déterminée – Avec des emballages récupérés – Dans la famille – Jeux des sept familles – Le Ka-Chi-Chi
30	**Le Journal de l'Animation**	Zoom sur les activités de pleine nature - Sport, nature, émotions – Le camping – La randonnée pédestre - Les activités d'escalade – Le VTT – La randonnée équestre - La rando en canoë-kayak – Activités d'eaux vives Organiser des animations de rue : Les questions à se poser et des conseils pour que vos projets soient réussis De l'adolescence à la post-adolescence : les 15-20 ans - Quelle place pour la jeunesse du XXIe siècle ? - La jeunesse est-elle violente ? – L'accès au monde adulte - Une jeunesse qui s'allonge… et qui se paupérise - Penser l'insertion des jeunes différemment - Rencontre avec Bernard Defrance, professeur de philosophie - Bibliographie 30 jeux express avec du papier et des crayons
31	**Le Journal de l'Animation**	Conseils municipaux de jeunes : les créer, les animer - Aux urnes, citoyens - Comment créer, animer un conseil de jeunes - Rencontre avec Cécile Leroux, animatrice d'un conseil de Jeunes - Civic Déclic 10 jeux de dominos : Pour remettre au goût du jour ce célèbre jeu traditionnel Quelles réponses face à l'échec scolaire ? - L'école du peuple est-elle restée élitiste ? - L'utopie des mêmes chances pour tous - Un système inadapté - Rencontre avec M.D. Pierrelée, principale de collège expérimental - Bibliographie Observer les oiseaux dans la nature : Un « safari » près de votre structure, c'est possible ! Vos fiches détachables : La rentrée des animateurs – Le conseil d'administration et le bureau – Fabriquer du papier recyclé – Peindre avec des bulles – C'est le comble pour qui ?

32	**Le Journal de l'Animation**	Animer un atelier musique - Jouer avec les sons – Ecouter – Rassembler les sons - Conserver les sons – Produire des sons, jouer avec - Construire des formes sonores – Consulter les « modèles » - Adresses utiles Les animateurs ont-ils une conscience professionnelle ? Travail, morale et déontologie La délinquance des mineurs - Entre mythe et réalité – Les catégories de délinquance - Quelles réponses à la délinquance juvénile ? - Répression ou éducation - Les effets de la tolérance zéro aux Etats-Unis - Bibliographie Demandez le programme ! Comment établir un programme d'activités sans se tromper Vos fiches détachables : Les relations enfants – animateurs – Jouer avec la lumière – Autour des champignons – Araignées et fantômes – Le bal des squelettes – Devinettes anagrammes
33	**Le Journal de l'Animation**	SIDA, MST : la lutte continue - Rétablir des vérités - Jamais sans mon préservatif - Comment répondre aux mauvais arguments ? - D'autres façons de parler du préservatifs - Rencontre avec Didier Jayle, médecin, directeur du CRIPS - Ressources – Bibliographie Organiser un rallye des copains citoyens : un travail sur toute l'année entre centres de loisirs, écoles ou collèges pour une vraie journée citoyenne Crise de l'autorité : comment réagir ? - Au-delà de l'autoritarisme et de la permissivité : l'autorité respectueuse de l'enfant - Une remise en cause qui vient de loin - L'autorité minée par la religion… et la philosophie - Punition et sanction - Rencontre avec Jean Le Gal, Docteur en sciences de l'éducation - Bibliographie La pâte à sel revisitée : des idées de réalisations originales Vos fiches détachables : Les relations enfants-animateurs – Protection sociale et régime fiscal des bénévoles – Bricolage d'automne – Jouer avec la lumière – Peindre le temps qu'il fait – Reflets dans l'eau
34	**Le Journal de l'Animation**	Comment financer vos projets associatifs ? - Le dossier de présentation : la clé du succès - Clair et précis dans la rédaction - Où et comment chercher des financements ? - L'essentiel des contacts – Ressources Le public adulte : L'animation d'un public adulte : quelle spécificité ? L'enfant et le jeu : Quelle activité à quel âge ? - Jeu et enjeux - Du jeu, des jeux, au projet d'activités - Du jeu au jouet Décorations de Noël : des idées d'activités manuelles pour décorer toute votre structure pour Noël Vos fiches détachables : Relations animateurs-adolescents – Les

		relations sociales à l'adolescence – Jouer avec la lumière – Le sapin de Noël – Le Père Noël – Fabriquer un arc – Avec des boites de camembert – Libérez les enfants !
35	**Le Journal de l'Animation**	La presse enfance-jeunesse : la connaître, l'utiliser - Spécificité et diversité – D'hier à aujourd'hui - Les éditeurs de presse jeunesse - Rangement et récupération - Bibliographie L'animation dans la fonction publique territoriale Coéducation : une œuvre collective au service de l'enfant - Il faut tout un village pour éduquer un enfant - Des intervenants multiples et rivaux - Vers une cohésion sans fusion - Ce que pensent les enfants, les parents, les professionnels, les uns des autres - Quand les enfants deviennent formateurs - Bibliographie Prévenir les chutes des personnes âgées Vos fiches détachables : L'autorité : comment l'exercer ? – Créer un site Internet – Jouer avec la lumière – La pollution atmosphérique – Dessiner des personnages – Dessiner avec un pantin articulé – Les vers célèbres – Le questionnaire de Proust
36	**Le Journal de l'Animation**	A la rencontre du spectacle jeune public - On est allé au « pestacle » ! - Rencontrer des artistes – Accompagner un spectacle - Les réseaux de diffusion – D'autres partenaires Mener un débat avec des jeunes : comment bien préparer et mener un moment d'échange riche et constructif ? Les dirigeants associatifs face à la législation - Un environnement juridique très disparate - Les acteurs responsables de l'association - Responsabilité et culpabilité - Un cadre juridique spécifique - La structure juridique d'une association - Ressources Jeux de motricité pour les 2/6 ans : Des activités pour apprendre aux tout-petits à se servir de leur corps Vos fiches détachables : Animer un jeu de A à Z – La pollution de l'eau – Jouer avec la lumière – La pêche à la ligne – Chansons d'amour – Questions d'amour – Un masque de lion – Grimaces et caricatures
37	**Le Journal de l'Animation**	Découvrir la montagne sans la neige - La montagne, ça vous gagne ! - Vivre en pleine nature - Du sport selon son rythme - Fabriquer un clinomètre - Enquête et toponymie - Bibliographie Les ateliers d'écriture : Que sont-ils et comment les animer ? L'alcoolisme et les jeunes - L'alcool : entre fascination et diabolisation - Une imprégnation culturelle - Les jeunes face à l'alcool - De l'alcoolisation à l'alcoolisme - S'intéresser aux causes plus qu'aux effets - Maîtriser sa consommation

		- Bibliographie Construire une station météo : Des réalisations et des expériences autour de la météo Vos fiches détachables : Aménager une mare – Créer un refuge pour les oiseaux – Jouer avec la lumière – Des animaux imaginaires – Peindre des animaux – Un toboggan à billes – Jouer avec les yeux bandés
38	**Le Journal de l'Animation**	Mobilité réduite : comment valoriser la personne ? - Définitions d'une personne à mobilité réduite - La démarche pédagogique - La conduite d'un entretien dans la relation d'aide - Bibliographie et ressources CVL : tout sur la nouvelle réglementation Les jeunes face à l'homosexualité - Le long chemin de la tolérance - Une pratique courante dans l'Antiquité - Assumer son orientation sexuelle – S'épanouir dans sa sexualité - L'homophobie - Comment devient-on homosexuel ? – Etre homosexuel - Bibliographie Monter un spectacle musical : des conseils pour bien mener ce type d'activité, à partir d'un exemple Vos fiches détachables : Peindre des insectes et des fleurs – Peindre avec des encres et de l'eau – A la découverte de la mare – Jeux d'écriture – Hautbois éphémères – Jouer avec la lumière – Autour de Pâques
39	**Le Journal de l'Animation**	Du projet éducatif au programme d'activité - De l'acte spontané à une démarche fondée par le sens - La méthodologie de projet en action - Le projet éducatif, pédagogique, d'animation - Evaluation des projets CVL : la nouvelle réglementation (suite) L'animation au service du lien social - L'animation comme réponse à la question sociale - La réactivation de la question sociale - La réponse adaptée du secteur de l'animation - Rencontre avec Guillaume Briend, animateur de prévention L'escalade dans les arbres : Pour tout savoir sur cette activité originale en plein essor Vos fiches détachables : Un jardin aux papillons – Faire un herbier marin – Jouer avec la lumière – Ombres chinoises – La clarinette – Atelier lecture et expression – Bon « an », mal « an »
40	**Le Journal de l'Animation**	Colos d'été : derniers préparatifs ! - La préparation du séjour - La confrontation au terrain - Les formalités - Trousse d'urgence et pharmacie Jeux de piste : comment les préparer et les organiser La médiation, les médiations - Médiation : vers un renouveau du lien social - Une pratique traditionnelle… qui renait au cœur de la modernité - Vous avez dit conflit ? La médiation familiale, pénale, sociale, scolaire - Bibliographie Fusées à eau : Les construire et les lancer 25 bricolages express avec la nature

41	**Le Journal de l'Animation**	Animer des jeux dans la rue - Louer ou fabriquer des jeux – Conseils de fabrication - Quels jeux pour quel public ? - Et maintenant, on s'organise – Avant, pendant et après - Bibliographie – Adresses utiles 20 jeux avec des chaises : Des jeux pour toutes les occasions où l'on se retrouve ensemble Analphabétisme et illettrisme : les détecter, les traiter - De l'écriture pour l'élite à l'écriture pour tous… ou presque - Analphabétisme et illettrisme : un constat inquiétant - Réagir pour changer la donne - Apprendre à communiquer - Bibliographie Vos fiches détachables : Les rituels d'endormissement – La gestion des problèmes – Fabriquer des échasses – A la découverte des arbres – Jouer avec nos sens – Les mobiles poissons – Trucs et astuces – Dans la famille
42	**Le Journal de l'Animation**	Découvrir et vivre sa ville - A l'aventure, citoyens – L'essentiel est de participer - Découverte de la ville : le patrimoine, la population, la municipalité, transport et circulation - Partenaires Animateur d'atelier d'écriture Tabagisme : pour une prévention intelligente - L'herbe à Nicot est un poison - La toxicomanie la plus grave - Le piège de la nicotine - Prévention délicate – Prévention : ce qu'il ne faut pas faire - Vers la toxicomanie au tabac - Que peut-on gagner à renoncer ? - Bibliographie Organiser une bourse aux jouets : Des conseils pour une manifestation réussie Vos fiches détachables : Les punitions – Jouer avec nos sens – A la découverte des arbres – Un atelier vannerie – La sorcière d'Halloween – Trucs et astuces – Virelangues
43	**Le Journal de l'Animation**	Allons muser dans les musées ! - Les musées ont leur histoire - Pourquoi aller dans un musée ? - A la rencontre des lieux et des hommes - Les villes d'art et d'histoire - Bibliographie et ressources Comptines et jeux de doigts : des moments intenses à partager avec les tout-petits L'Europe de l'animation est-elle en marche ? - L'animation, une spécialité française ? - La formation, d'un pays à l'autre - Construire des diplômes communs – Harmonisation des diplômes : une utopie ? - Une formation BAFA en Roumanie - Bibliographie et contacts Entretenir le devoir de mémoire : Pour ne pas oublier notre passé Vos fiches détachables : Choisir une histoire – A la découverte des arbres – Jouer avec nos sens – Imprimer des monotypes – Monotypes : fabriquer un petit livre – Trucs et astuces – Fabriquer un pont de singe

44	**Le Journal de l'Animation**	Bricolages : réinventer Noël - Plaisir de créer, plaisir d'offrir - Le bonnet de lutin, les bougeoirs en plâtre… - Bibliographie Animer un atelier vie quotidienne Que faire pour les jeunes en errance - Chemin vers la liberté ou vers la déchéance ? - Ni repère, ni contrainte - Une liberté chèrement payée - Aider sans stigmatiser - Les facteurs de l'errance - Les supports de l'insertion : le travail et le logement - Offrir une solution pour s'en sortir - Bibliographie Etre animateur aujourd'hui Vos fiches détachables : L'alimentation durant un séjour à la neige – Jouer avec des liquides – A la découverte des arbres – Raconter une histoire – L'étoile de Noël – Un cristal de glace géant – Trucs et astuces – Le quiz des champions
45	**Le Journal de l'Animation**	Faire vivre un espace livres : toute une histoire - Donner le goût de lire – Savoir lire ne suffit pas - Aménager un coin-lecture - Raconter un livre à voix haute - Créer des jeux avec des livres - Bibliographie et ressources L'animateur face à l'obligation de signalement Le contrat éducatif local : Pourquoi ? Comment ? - Le temps de la cohérence - Déterminer la place de chacun - Quel projet éducatif ? - Le CEL au cœur des dispositifs - Bibliographie Origami : la technique de base – Comment donner vie à une feuille de papier en quelques plies seulement ? Vos fiches détachables : L'argent de poche – Activités de glisse dans la neige – La nature en milieu urbain – Couronne des rois – Avec une couronne des rois – Le quiz des champions
46	**Le Journal de l'Animation**	A vos masques - Origines du carnaval – Carnaval et religion - Place à la fête - Les loups, les masques simples, les masques en assiette carton, les masques en pliages et collages - Quelques conseils pratiques - Bibliographie et ressources Prévenir et traiter l'usure professionnelle Immigration : réussir l'intégration - Un scénario éternellement recommencé - Pourquoi ces mouvements de population - La France : un pays d'immigration traditionnelle - Quelle place pour l'immigration ? - Idées fausses sur l'immigration - L'immigration dans le monde - Bibliographie Jeux d'écriture : Pour qu'écrire soit une partie de plaisir Vos fiches détachables : Un campement en Alaska – Un poisson en papier – La pharmacie en CVL – Masques faciles – Masques

		en papier mâché – Trucs et astuces – Le quiz des champions
47	**Le Journal de l'Animation**	Promenons-nous dans les bois - Se mettre au vert - Ballade en forêt : pour quel public ? - Comment explorer les bois ? - Une flore à découvrir – Une faune variée en toute saison - Bibliographie et ressources La CNAF et les CAF, partenaires incontournables de l'animateur - Un partenaire privilégié - Une action sociale de proximité - Une priorité : l'accueil des enfants et des jeunes - Les moyens financiers des CAF Autant en emporte le vent : Des idées d'activités qui décoiffent ! Vos fiches détachables : Fabriquer un moulin à eau – Jouer avec les liquides – Le quartier libre – Une grenouille en papier – Sculpter un bloc d'argile – Sujets en terre avec armatures – Le quiz des champions
48	**Le Journal de l'Animation**	Travailler en équipe ou l'art de la réunion - Un groupe efficace – Rendre un groupe cohérent - Le rôle de l'animateur - Conduire une réunion – Compte-rendu de réunion - Convocation - Réunion conviviale, d'information, de décision, à stratégie - Bibliographie Animateur avant tout le « référent familles » ! Seniors : quels rapports à l'animation ? - De la solidarité familiale… à la solidarité collective Redécouvrir les jeux de billes : des jeux traditionnels dans l'air du temps, et sources d'inépuisables plaisirs Vos fiches détachables : La lessive chez les ados – Jouer avec les liquides – La nature en milieu urbain – Le zodiaque sur tissu – Un dessin à manger – Une sculpture à manger – Trucs et astuces – le quiz des champions
49	**Le Journal de l'Animation**	Campeurs, sachez camper ! - Sous la tente – Où camper ? - La préparation du camp - Choisir sa tente – Monter une tente - La tente cuisine – La préparation des repas - Ce que dit la réglementation - Ressources La relaxation pour tous : Des exercices faciles pour combattre le stress au quotidien Amour et sexualité : comment en parler avec les jeunes ? - Pour un apprentissage de l'amour - L'amour : complémentarité et universalité - Perpétuer l'espèce - Comment parler de la sexualité - Quand la pornographie éloigne de l'autre - Quelle attitude adopter face aux questions sur la sexualité ? - Quelles questions se pose-t-on entre 5 ans et 17 ans ? - Comportements d'hier et d'aujourd'hui Monter une exposition : Tout ce qu'il faut savoir avant de se lancer dans l'aventure Vos fiches détachables : Se déplacer en groupe – Jouer avec la pression atmosphérique – Les sons de la nature – Sculpter l'éphémère – S'aventurer sur les traces de l'art – Des fleurs en

		boîte – Le quiz des champions
50	**Le Journal de l'Animation**	Astronomie : la tête dans les étoiles - Les yeux dans les cieux – Rendez-vous avec les astres - Bien s'équiper pour observer - Comment observer le ciel ? Observer les étoiles et le soleil - Observer les planètes et les galaxies - Observer les phénomènes exceptionnels - Fabriquer une montre nocturne - Bibliographie et ressources Enfants difficiles : comment réagir ? - Les enfants terribles - La socialisation de l'enfant - « Je veux tout, et tout de suite » - Les effets du groupe : cohésion et règlements - L'adulte face à l'enfant difficile - Punition ou sanction ? - Pourquoi les enfants connaissent-ils ces difficultés ? - L'enfant d'aujourd'hui, et celui de demain - Bibliographie Réussissez vos veillées : Nos conseils pour bien mener ce temps fort de la journée 40 petits tours express avec rien ou trois fois rien
51	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : L'autorité un usage à réfléchir Sur le terrain : De l'école au centre de loisirs Combattre les discriminations : Pour l'animateur, l'accompagnement de l'enfant dans sa découverte de l'autre, dans l'acceptation des différences et l'apprentissage du « vivre ensemble » se heurte parfois à l'intolérance et aux discriminations. Mieux comprendre ces obstacles pour mieux savoir les dépasser : tel est l'objectif de ce dossier. Sécurité-incendie des centres de vacances et de loisirs Tous en scène ! : Monter un spectacle ? L'initiative séduit toujours ! Reste à évaluer le temps et les enfants disponibles, les outils et les compétences requises, puis à bâtir un projet adapté. Ce dossier vous y aidera. La peinture sur bois Vos fiches détachables : La boite à courrier – Une plaque de porte – Travailler avec des intervenants extérieurs – Un oiseau en papier – Le quiz des champions – Faire des croquis d'oiseaux – La thèque – La balle à sucre
52	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Etablir un diagnostic Sur le terrain : Révélateur d'émotion artistique AS et ES : quels partenaires pour l'animateur ? Combien d'animateurs confrontés à un enfant difficile ont affirmé (ou pensé), un jour, « je ne suis pas assistante sociale » ou « je ne suis pas éducateur » ? Mais au fait, en quoi consistent exactement ces deux professions et en quoi sont-elles complémentaires de celle d'animateur ? Chèque-emploi associatif : mode d'emploi Créer une Junior Association : Junior Association, dispositif unique permettant aux mineurs de se constituer en association, a été créé en 1998. Depuis, plus de 600 Juniors Associations ont vu le jour. Et l'animateur joue un rôle essentiel dans l'accompagnement de ces initiatives. Sorcière, fais-moi peur ! Vos fiches détachables : Arbre d'automne – Des champignons en

		pâte à modeler – Fabriquer des bougies – Fabriquer des bougeoirs – L'araignée et sa toile – Ballon aux capitaines – La réunion d'enfants – Le quiz des champions
53	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Résoudre les conflits Sur le terrain : L'Europe made in colo ! L'animation face aux fondamentalismes religieux : L'ambition de ce dossier est d'analyser les rapports parfois paradoxaux entre fondamentalisme religieux et croyance dans le divin, ainsi que leurs conséquences et leurs implications dans le secteur de l'Education populaire et de l'animation, au quotidien. Dites-le avec des cartes ! Fabriquer soi-même ses cartes en faisant appel à des techniques variées est une excellente manière de personnaliser ses messages, à tout âge et en toutes occasions. Une activité qui redonnera peut-être à certains le goût de correspondre par l'écrit. Accompagner des enfants au cinéma Vos fiches détachables : Tableau d'automne – Graines et plantations d'automne – Le quiz des champions – Collier d'épingles – La prise des fanions – Ballon prisonnier – Devenir formateur BAFA/BAFD – Des sacs en couture simple
54	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : L'autonomie, valeur dynamique créatrice de sens ! Sur le terrain : Ali Dellaoui, animateur hip-hop Les animateurs ont-ils leur place dans l'humanitaire ? Aujourd'hui, l'animation propose ses services dans un registre où, à priori, on ne l'attendait pas : celui de l'urgence et de l'intervention dans des circonstances extrêmes. De quoi aller y voir de plus près, pour mieux appréhender la portée et les limites d'une telle participation. Activités physiques en CVL : du nouveau Tous en fête pour Noël ! La fête de Noël (et plus généralement la période de fin d'année) est l'occasion idéale pour stimuler les rapports conviviaux au sein de votre équipement. Et si ce temps fort d'animation est souvent lourd à gérer en fin de trimestre, il reste aussi possible d'innover tout en faisant simple, bien et pas interminable, comme le montre ce dossier. Créer des jeux de société en bois Vos fiches détachables : La boite à trésors – Le directeur de CVL, un formateur – Le quiz des champions – Un père Noël en origami – Planter le blé de Noël – Des rouleaux de papier toilette… décoratifs – L'oiseau-bouteille
55	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Travailler avec les élus Sur le terrain : Sur la route avec la Caravane des Sciences Financer un projet à vocation sociale : Si le champ de l'action sociale est vaste et les publics nombreux, les financeurs sont eux aussi très divers. Sans être exhaustif, ce dossier présente les principales sources de financement possibles pour l'animateur, ainsi que les clés pour mener à bien un projet. Photographier, pour apprendre à regarder : La photographie est un art populaire et surtout une manière d'appréhender le monde, de sélectionner et de conserver ses propres visions, d'avoir l'œil. L'objectif de ce dossier est de donner aux animateurs des pistes pour apprendre à leur public à regarder, à photographier sans accumuler, mais surtout en faisant des choix avant, pendant et après l'acte de photographier. La raquette à neige : du jeu à la randonnée

		Vos fiches détachables : Une carte de vœux en relief – Couronnes des rois – Le quiz des champions – Un pingouin en papier – La boum en CVL – Le coucher en CVL – Le lever en CVL – Trucs et astuces
56	**Le Journal de l'Animation**	Techniques de l'animateur : Mieux comprendre les phénomènes de groupe Sur le terrain : Rencontres ludiques, le jeu en tant qu'objet Quelle place pour le bénévolat aujourd'hui ? Le bénévolat, qui implique toutes les couches de la population, affiche aujourd'hui une bonne santé. Interrogeons-nous sur la portée et les limites de ce comportement dont la valeur centrale, faite d'humanisme et de bienveillance est au cœur de l'action de l'animateur. Costumes malins pour carnaval : Au programme : déguisements et confettis ! Se déguiser, c'est magique et cela ne demande que peu de matière première : des maquillages, de vieux vêtements, quelques petits accessoires, de l'imagination et une bonne dose de fantaisie… Réaliser une fresque en peinture Vos fiches détachables : Une soirée crêpes – De fils en pointes - Les barres – Le quiz des champions – Les réunions du soir en CVL – Le petit déjeuner – Fabriquer un épouvantail
57	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Impliquer la population dans une action Sur le terrain : Comment l'Afrique se met en scène Les jeunes et la prison : Crainte à juste titre par certains jeunes, traitée avec désinvolture par d'autres qui y voient un défi à relever, voire un signe de reconnaissance, la prison est un sujet sur lequel l'animateur se doit d'avoir un discours argumenté. Ce dossier l'y aidera. Construire des caisses à savon : Véhicules sans moteur, bricolés avec les moyens du bord, ou plus sophistiqués, les caisses à savon remportent toujours un franc succès auprès des jeunes. Comment les construire et les utiliser, à des fins sportives ou ludiques ? Réponses dans ce dossier ! A la découverte des marais Vos fiches détachables : Un lapin en origami – Une murale de poissons – Trucs et astuces – Jouer avec l'air – La toilette – Le repas – Le jeu du drapeau – Le voleur de pierres
58	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Négocier un partenariat Sur le terrain : Des habits de lumière Devenir animateur sportif : Gros plan sur le secteur de l'animation sportive, à travers les différentes formations et diplômes spécialisés proposés aujourd'hui. Les bons contes font les bons projets : Les contes peuvent servir de support au montage de nombreux projets, aussi bien avec des enfants qu'avec des adolescents, voire des adultes. Conseils. La pêche en CVL. Vos fiches détachables : Bijoux et dessins avec des fils métalliques – Jouer avec l'air – Le quiz des champions – CVL : comment bien lire une offre d'emploi ? – La sieste en CVL – CVL : la valise – Les relais de balles – En relais par 3

59	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Motiver une équipe de la théorie à la pratique Sur le terrain : Jour de fête à la station J Quelles valeurs transmettre aux jeunes ? La jeunesse n'aurait plus aujourd'hui ni valeurs, ni repères, ni limites. Entre le relativisme moral qui considère que chacun pense et vit comme il l'entend et la référence à une norme universelle qui permettrait définitivement de distinguer le juste de l'injuste, comment peut-on s'accorder sur les valeurs à transmettre aux nouvelles générations ? Jeux musicaux pour petits et grands : L'approche de la Fête de la musique est une belle opportunité pour organiser quelques jeux musicaux. Il ne s'agira pas ici d'apprendre, ni même d'exercer des techniques musicales, mais de s'ouvrir, d'une manière ludique et sensible, au monde des sons et de la musique, de façon conviviale et sans limite d'âge… Cross d'orientation avec des ados Vos fiches détachables : Menuiserie en carton ondulé – Deux objets utilitaires en carton ondulé – Le mouton mouline… - Les premiers jours d'un CVL – Courrier et colis en CVL – Le téléphone en CVL – Encore des relais – Avec des ballons à gonfler
60	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Articuler temps professionnel et temps personnel Les bandes de jeunes : se retrouver entre pairs : Les bandes de jeunes ont toujours inquiété les adultes qui les trouvent bruyantes, turbulentes voire menaçantes. Comprendre ce qui préside à leur formation et à leur comportement peut permettre de les rendre plus familières et, donc, moins redoutables. C'est l'objet de ce dossier qui cherchera, avant tout, à informer, à démystifier et à restaurer une plus juste mesure. Carnets de voyage : l'évasion artistique : Le carnet de voyage est un outil de création personnelle et collective qui trouvera toute sa place dans un projet d'animation avec un groupe d'enfants, d'adolescents ou d'adultes. Les séjours qui s'organisent pour l'été seront l'occasion d'un premier terrain d'essai. Fabriquer et lancer des boomerangs Cahier détachable spécial vacances : Le grand jeu de l'été : « Devenir un héros de Jules Verne »
61	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Conduire le changement dans un équipement Sur le terrain : Le patrimoine comme source d'inspiration L'animateur face au risque : quelle marge de manœuvre ? Jusqu'où peut-on prendre des risques ? Les adultes, et plus spécialement les animateurs, ont-ils encore les possibilités et/ou l'envie de s'exposer pour donner à l'enfant les moyens de son autonomisation ? Ouvrons le débat. Rechercher un poste d'animateur professionnel : Qu'elle soit désirée ou non, la position de recherche d'emploi n'est pas toujours simple à gérer. Elle nécessite organisation et patience pour arriver au résultat escompté. Par où commencer ? Où et comment chercher ? Comment se mettre en valeur à travers une candidature ? Que penser d'Internet comme outil de recherche d'emploi ? Des questions très concrètes qui sont abordées dans ce dossier.

		Déco en papiers récupérés et collés Vos fiches détachables : Le défi jeu – Sortilèges – La réunion d'information aux parents – L'accueil en centre maternel – Papiers et cartons – Un fossile en plâtre – Créer des arcs-en-ciel – Savoir respirer, savoir se relaxer
62	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Faire collaborer efficacement bénévoles et professionnels Sur le terrain : Saint-Etienne ou la défense des droits de l'enfant ! Entre le particulier et l'universel : quel équilibre trouver ? A une période où l'on dénonce facilement la montée des communautarismes, il est utile de s'interroger sur la place que tient encore l'universel dans notre société. Ados : comment sortir des activités de consommation : Etre animateur auprès d'adolescents aujourd'hui relève du défi : celui de jongler entre les demandes des jeunes, les exigences pédagogiques des équipes, et les moyens des structures. Nos ados sont le reflet de la société dans laquelle ils vivent et où la consommation est reine, jusque dans les activités de loisirs. Quelle est la place de l'animateur dans cette spirale ? Pourquoi et comment amener nos ados à consommer autrement leur temps libre ? Participez au Téléthon ! Vos fiches détachables : Trois souris – Manipuler la vapeur d'eau – Se préparer à Internet – Relaxation et visualisation – Crayons, pastels et gommes – Une mosaïque de petits papiers – Des fiches cinéma pour le plaisir d'aller dans les salles – Le voyage de Chihiro
63	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : La légitimité de l'animateur en question Proximité animateurs/enfants : quelles limites ? Dans un contexte largement marqué par les affaires de pédophilie est-il encore possible pour l'animateur d'avoir un contact physique avec un enfant ou un adolescent sans être soupçonné d'une intention malsaine ou perverse ? Accueillir un auteur ou un illustrateur : Pour l'animateur qui s'adresse à des enfants, des adolescents ou des adultes, leur donner le goût de lire reste une préoccupation permanente. Organiser la rencontre avec un auteur ou un illustrateur dans son équipement est le meilleur moyen de montrer qu'à l'origine de chaque ouvrage, il y a un homme ou une femme qui a décidé de communiquer avec les autres par ses écrits ou ses dessins Créer une fresque sonore Vos fiches détachables : Arbres d'automne – Edward aux mains d'argent – Faut-il faire marcher les enfants ? – Bien utiliser le courrier électronique – Brosses et pinceaux – Relaxation et énergie – En contact avec soi, en contact avec les autres – Shap Luk Kon Tseung Kwan
64	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Quand les valeurs donnent du sens à l'action Sur le terrain : Wladimir Guinault, indépendance et engagement Validation des acquis de l'expérience : mode d'emploi : La loi du 17 janvier 2002 de modernisation sociale a défini un cadre très strict grâce auquel toute personne ayant accumulé des expériences dans un domaine peut tenter de les transformer en diplômes. Un excellent moyen pour les animateurs d'accéder aux diplômes professionnels à moindre coût, mais aussi d'obtenir une

		reconnaissance de leurs expériences. Proposons des jeux à tous les âges ! Quelqu'un qui n'aime pas jouer, ça n'existe pas ! Mais quelqu'un qui n'ose pas jouer, si ! Le pari de ce dossier est de vous inviter à mettre en place des animations jeux, quel que soit l'âge de votre public ! Petits cadeaux en serviettes collées Vos fiches détachables : Organiser un repas exceptionnel en CVL – Jeux de voix – Cartes de vœux – Meilleur score ! – Peintures, encres et feutres – Jeux de miroirs et kaléidoscopes – Fabriquer une pile – Bien utiliser un moteur de recherche
65	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Favoriser la socialisation des tout-petits Agir pour l'égalité des sexes : Les relations entre les hommes et les femmes semblent constituer une pomme de discorde depuis les débuts de l'humanité. Alors qu'on pouvait croire que dans la seconde moitié du siècle dernier, l'évolution vers l'égalité avait atteint un cours irréversible, on voir réapparaître des signes de régression. De quoi faire le point sur cette question sensible et d'une actualité constante. Jeux et activités autour du roman policier : Le roman policier, par la richesse et la variété de ses productions, est un remarquable support d'animations. Encore faut-il savoir quelles activités organiser et quels livres choisir pour séduire pleinement votre public ? Et lui donner l'envie de découvrir ce genre qui, pendant longtemps, fut considéré comme « non sérieux »… Le Plastazote : une matière pour débrider son imagination Vos fiches détachables : Petits bijoux en plâtre – Couronnes des rois – Rubans adhésifs, colles et mastics – Jeux de plateau en carton – Les cyber-groupes de travail – Créer des éclairs – Peau d'âne – La voix et le chant
66	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Faire se rencontrer jeunes et anciens Sur le terrain : Franck Vanbeselaere, animateur en prévention santé Police : entre gardiens de la sécurité et dérive sécuritaire : Le rapport que chacun d'entre nous entretient avec la police est le plus souvent ambivalent. Nous sommes les uns, les autres prompts à fustiger ce corps d'Etat, en nous plaignant de sa fonction répressive. Dans le même temps, nous n'hésitons pas à faire appel à lui quand nous sommes victimes. Le dossier de ce mois-ci risque de frustrer certains d'entre vous, car nous refusons de nous inscrire dans une logique manichéenne. Organiser un camp chantier : Organiser un camp chantier avec des jeunes est pour l'animateur une aventure technique et humaine, qui mêle découverte culturelle, activité manuelle ou sociale et solidarité. Comment organiser un camp chantier ? Les réponse dans ce dossier. Monter un atelier de linogravure Vos fiches détachables : Chapeaux pour Carnaval – Pense-bêtes – Un tambour avec un pot de fleur – Le Puluc – Petit matériel complémentaire – Créer un blog – Le cirque – La concentration collective

67	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Organiser un CVL : le calendrier à suivre Sur le terrain : Un café pour les enfants Coopération et éducation à la non violence : une utopie ? Tout un chacun déplore les actes de violence. Pour autant, bien peu croient possible de changer les choses. C'est justement ce que propose la non-violence active. Si l'on entend pas beaucoup ses partisans, c'est peut-être parce qu'ils font moins de bruits que le son du canon. L'occasion d'un coup de projecteur sur cette utopie réaliste. Sur la piste des animaux sauvages : Les animaux sauvages laissent de nombreuses marques de leur présence dans la nature. Les rechercher et les identifier est une quête passionnante, que l'animateur peut proposer à ses publics. Photographier avec un sténopé Vos fiches détachables : Constituer une équipe d'animation de CVL – Recruter sur Internet – Tirelires originales – Tableaux de fleurs en papier – 9 cubes photos – Expression et imagination – Jiburo – Le passeport ludique
68	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Le groupe et ses composantes : les différentes personnalités-types Sur le terrain : Parcs acrobatiques urbains : l'aventure en ville ! Exercer à l'étranger : quelles opportunités pour l'animateur ? Chaque année, de manière ponctuelle ou définitive, vous êtes nombreux à tenter votre chance à l'étranger. Des programmes ministériels aux offres de l'ANPE internationale, de nombreux dispositifs existent en faveur de la mobilité des animateurs. Encore faut-il les connaître. Monter et animer un atelier modelage : Contrairement à une idée répandue, il n'est pas du tout indispensable d'avoir un four à sa disposition pour monter un atelier modelage. Un atelier terre sans four est en effet possible, pourvu qu'on adapte sa technique. Ainsi le modelage peut devenir une activité bon marché, simple à mettre en œuvre, à tous les âges. Organiser un grand jeu interactif Vos fiches détachables : Comment fonctionne le téléphone ? – Protéger les jeunes sur Internet – Se protéger des virus, spams, chevaux de Troie… - Mosaïques – Pendules parlantes – Yoté – Billy Elliot – Concentration et visualisation
69	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Des outils pour évaluer une action Sur le terrain : Quand les animateurs brûlent les planches Quelle animation en milieu rural ? L'exemple des foyers ruraux : Sur sa région d'implantation, l'animateur rural doit s'appuyer sur les ressources humaines, géographiques, historiques, environnementales, culturelles et touristiques. Les enjeux sont multiples et communs à tous : continuer à répondre aux besoins des populations, rendre le territoire plus attractif, intégrer la proximité des villes sans y perdre son âme, conserver un esprit d'accueil… Vaste programme ! Monter un projet équestre : L'équitation prend tout son sens dans l'animation, quel que soit le type de structure, car elle engendre des conduites motrices qui participent au développement physique, social et affectif de chacun. Elle permet aux pratiquants d'être actifs dans leur découverte et met en contact deux êtres vivants. L'équitation devient ainsi une activité de choix pour

		réaliser des objectifs éducatifs avec des adultes, adolescents, enfants ou handicapés. Fabriquer des jouets à eau Vos fiches détachables : L'argent de poche – Le corps et l'espace – Comment les plantes se nourrissent-elles ? – Lumières d'été – Informations et logiciels gratuits pour l'association – Editer un lettre d'information – Les pompiers
70	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Bien accueillir un stagiaire Communication non-violente, ou comment communiquer dans le respect de l'autre ? En réaction à l'agressivité qui se déploie à l'occasion de conflits avec nos proches, nos collègues, notre public… nous sommes prompts à porter un jugement de valeur sur autrui et à le cataloguer, en le rendant responsable de nos heurs et malheurs. Une autre approche est pourtant possible : elle permet de gérer les relations interpersonnelles d'une manière bien plus conforme au vivre ensemble. Etablir un plan alimentaire de mini-séjour : La saison estivale approche, et peut-être qu'à votre programme figure déjà un mini-séjour en tente, roulotte ou structure en dur ? Entre autres détails à régler celui des repas. Une journée chez les pirates Cahier détachables spécial vacances : Le grand jeu de l'été : « Raconte-moi une histoire »
71	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Devenir directeur d'une structure associative Sur le terrain : Le Rhône, scientifique et artistique Animation professionnelle et militantisme sont-ils compatibles ? Comment l'animateur peut-il se retrouver dans son quotidien, écartelé entre l'affirmation de son professionnalisme et la revendication de son engagement pour différentes causes ? Faire découvrir le patrimoine : Amener son public vers le patrimoine s'avère parfois digne du parcours du combattant. Pourquoi, il est vrai, s'intéresser aux vieilles pierres ou aux traditions désuètes… Il faut changer les idées reçues, le patrimoine, ce n'est pas cela. C'est notre passé, oui, donc un peu de notre avenir mais surtout, une mine d'activité pour tous les âges ! Une ménagerie en papier Vos fiches détachables : Les dés sont jetés – Paï, l'élue d'un peuple – Le patol – Poupées en papier journal – Fresque d'automne – Les secrets du corps humain – Transmettre, exprimer l'énergie
72	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Pourquoi faire de l'analyse de la pratique ? Sur le terrain : Education à l'écologie Quelle éducation aux droits de l'homme au XXIe siècle ? Quelles valeurs fédératrices reste-t-il aujourd'hui face à la montée inexorable de l'individualisme ? Peut-être, justement, les droits humains qui revendiquent d'articuler harmonieusement individu et groupe. Quelle légitimité et quelles modalités de promotion pour ces droits ? Sécurité routière : le défi de la prévention : Les jeunes sont proportionnellement les victimes les plus importantes des accidents de la route. Alors, la prévention doit être au cœur de toutes les préoccupations. Comment l'animateur peut-il se positionner ? Et quels types d'action peut-il mener avec ses

		jeunes ? Jeux d'enquête pour détectives en herbe Vos fiches détachables : Les dés sont jetés – Développement affectif du jeune enfant – Les relations interpersonnelles – Zaïna, cavalière de l'Atlas – Couronne d'automne – L'assaut – Utiliser les outils de travail collaboratif – Energie collective
73	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Usagers : ni amis, ni collègues, ni clients… et pourtant un peu de tout ça Sur le terrain : Aux commandes, 12 mois par an 1907-2007, l'odyssée du scoutisme : Tantôt décrit comme ringard, tantôt associé au traditionalisme voire au radicalisme religieux, le mouvement scout a su évoluer pour rester bien vivant à la veille de son centenaire. Monter un projet théâtre avec des enfants : Espace de développement personnel et de création collective, le théâtre est une activité aux bienfaits multiples. Comment mettre en place un tel projet, et avec quelles compétences ? Plongée sous-marine : tous à l'eau ! Vos fiches détachables : Mon voisin Totoro – Les dés sont jetés – Comment e-administrer son association ? – Le mölkky – Nourrir les oiseaux – La forêt de sapins – Cadre de Noël – Des expériences pour tous les goûts
74	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Adapter ses activités à son public Sur le terrain : L'Envol, une bouffée d'oxygène pour les enfants malade Un an après les émeutes : quel bilan pour l'animation ? Depuis les émeutes de novembre 2005, des fonds ont été débloqués, des mesures politiques prises, et les débats autour de l'insécurité, de l'intégration, de la délinquance se sont multipliés. Toutefois, cette « soudaine » prise de conscience a-t-elle concrètement changé le quotidien des animateurs ? Devenir animateur à son compte Des gourmandises amusantes pour Noël Vos fiches détachables : Couronnes d'hiver – Bougeoirs à thème – Apprivoiser l'espace théâtral – Chantons sous la pluie – S'initier à Internet par Internet – Jeux de cour : les billes – Les dés sont jetés
75	**Le Journal de l'Animation**	Sur le terrain : A cheval, pour le plaisir Faut-il brûler le football ? De tous les sports, le football est certainement le plus populaire. Mais le football, c'est aussi les 38 morts du stade du Heysel en 1985, les affrontements violents dans les tribunes entre pseudo-supporters avinés ou sur le terrain entre les joueurs agressifs… Peut-on en la matière séparer le bon grain de l'ivraie ? La science-fiction : un outil pour sauver notre planète ! Les œuvres de science-fiction écologique sont des fenêtres sur le devenir de l'homme et de la Terre… Mais c'est aussi une source originale d'activités, capable de captiver votre public jeune et de lui faire comprendre pourquoi il est nécessaire de préserver notre planète. Des masques autour du monde Vos fiches détachables : Nuit étoilée – Des porte-photos en cagette- Le corps théâtral – Créer son premier réseau local – La hyène – Communiquer avec les parents pendant un séjour – Les dés sont jetés
		Technique de l'animateur : Concilier travail et formation

76	**Le Journal de l'Animation**	L'enfant face à la mort : Parler de la mort ne va pas de soi. On le fait traditionnellement seulement quand on y est confronté ou au moment de la Toussaint. Le reste du temps, ce sujet a mauvaise presse. Mais, ce n'est pas parce que notre époque évite la question de la mort qu'il faut renoncer à l'aborder, notamment avec les enfants et les adolescents. Tout au contraire. Quand et comment en parler ? Que faut-il dire et ne pas dire ? Un atelier presse pendant un festival : La réalisation d'un quotidien par des enfants pendant un festival culturel leur permet de découvrir le plaisir et les contraintes de l'écriture au service d'informations à destination d'un public ciblé. Des animaux en pots Vos fiches détachables : Loups de carnaval – Comment les bateaux flottent-ils ? Aquarium en boite – Expression orale collective – Entrer en scène – Jeux de cour : Désigner le premier à jouer – Central do Brasil – Les dés sont jetés
77	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Gérer les relations avec le conseil d'administration Sur le terrain : Un centre social en roulotte Temps, rythmes, animation : l'heure des comptes : Quand on creuse un peu le concept du temps, on s'aperçoit qu'il n'est pas si simple. Non seulement, on comprend pourquoi il va falloir renoncer à notre prétention à le dominer, mais on découvre aussi qu'il cache des enjeux essentiels pour l'équilibre tant individuel que collectif. Y compris pour l'animateur ! Des activités nature en ville : c'est possible ! On peut penser que dans l'environnement urbain, la nature n'a pas sa place. Pourtant la faune et la flore s'y développent constamment. La ville est même un lieu se prêtant bien à toute une série de projets écologiques, d'activités nature ou de jeux d'éveil sensoriel. 10 jeux sportifs pour adolescents Vos fiches détachables : Poupées et pieuvres à suspendre – Couronne de printemps – La première nuit en séjour de vacances – Construire un personnage : les émotions – Monter une formation à distance – Kubb – Le huitième jour – Les dés sont jetés
78	**Le Journal de l'Animation**	Sur le terrain : Lorsque les contes s'égrainent pour le bien-être de nos campagnes… La présidentielles : quels enjeux pour l'animation ? Activités graphiques à la photocopieuses : L'animateur doit souvent être polyvalent et se voit parfois confier des tâches pour lesquelles il n'a pas de compétences particulières, par exemple réaliser une affiche ou une invitation, ou même animer occasionnellement un atelier dessin avec un public de débutants. Dans les deux cas, une simple photocopieuse noir et blanc offrira de très nombreuses possibilités d'activités. Sculpter des ballons Vos fiches détachables : Poisson dodu – Cache-pots décorés – Bafa : vers le stage pratique – Construire un personnage : les émotions – Animaux et métamorphose – Un oiseau à suspendre – El bola – Les dés sont jetés

79	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Gérer les compétences au sein d'une équipe Sur le terrain : Prévenir les feux de forêt : un acte citoyen et responsable ! Handicap : réussir l'intégration : Accueillir un enfant handicapé au sein de son groupe n'est pas une tâche aisée, mais la richesse de cette expérience est incomparable, unique. Ce dossier est donc là pour vous donner des pistes, témoignages et axes de travail afin de réussir cette intégration, voire convaincre les plus timides… Jouer avec des messages secrets : Malgré l'essor des nouvelles technologies, les messages secrets restent d'actualité dans les centres d'animation. Ils disent à la fois l'appartenance à un groupe et l'envie de s'y construire des secrets partagés. Et sont d'excellents supports de jeu. Fabriquer des radeaux Vos fiches détachables : Couronnes d'été – Cœurs en pot – La girafe – Construire un personnage – Improviser – Comment vole un avion ? – La planète sauvage – Les dés sont jetés
80	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Organiser un transport d'enfants ou d'adolescents Sur le terrain : A la découverte de l'environnement sur les chemins d'eau L'interdit, condition de la liberté ? Comment la société contemporaine peut-elle trouver un juste équilibre entre autoritarisme et laisser-faire ? Quelle attitude adopter qui fasse sa juste place tant au respect de la liberté individuelle qu'à des règles de vie qui ne peuvent tout autoriser ? La question de ce qui est permis et de ce qui est interdit est au cœur de toute relation humaine et singulièrement de tous rapports entre adultes et enfants. Monter un projet voile en ACM : La voile est une activité bien adaptée dans le cadre des accueils collectifs de mineurs et plus largement dans le cadre de « vacances loisirs ». Comment mettre en place un tel projet ? Une journée chez les indiens Cahier détachable spécial vacances : Le grand jeu de l'été : Les dés sont jetés
81	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Mettre en place des règles de vie dans un groupe Sur le terrain : Adolescence, vaste chantier Vie privée / vie professionnelle de l'animateur : quelles frontières ? Si nombre de professionnels ont trouvé la réponse qui leur convient à cette question, bien d'autres s'interrogent sur ce qu'il faut dire ou ne pas dire de leur vie privée. Construire ou aménager une structure d'animation : Pourquoi l'animateur doit-il participer à la construction ou à l'aménagement de sa structure d'animation ? Et surtout, de quelles manières peut-il le faire et quelles difficultés rencontrera-t-il ? Un thème… des animations : Le grand retour des pompons ! Vos fiches détachables : Le doudou – Jeux de cour – Jolie farandole – L'improvisation collective – Improviser : le téléphone – Le serpent – La guerre des boutons – A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or

82	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Etablir et entretenir de bonnes relations avec les parents Sur le terrain : Des souris et des jeunes L'humour, un outil pour l'animateur ? Quelle place peut prendre l'humour dans la relation à l'enfant ? Pour Olivier Reboul, « il est une attitude qui semble réellement propre à l'adulte. C'est l'humour. L'enfant en est incapable, sinon à son insu. L'adolescent connaît l'ironie, mais l'ironie n'est pas l'humour. » Jusqu'à la fin de son enfance, l'être humain ne serait en quelque sorte pas encore assez sûr de lui-même pour se moquer de ses propres faiblesses. L'introduire à l'humour n'est-il pas alors une excellente manière de le faire grandir ? Découvrir l'art en s'amusant : L'art n'est pas une matière scolaire et pourtant l'expression artistique participe grandement au développement de l'enfant. Pour cette raison, elle doit trouver pleinement sa place dans nos centres d'accueil de mineurs. Explorons quelques pistes pour savoir comment intéresser concrètement les jeunes à l'art ou prolonger de manière ludique et éducative une visite au musée… Un thème… des animations : Gym et jeux d'éveil pour les tout-petits Vos fiches détachables : Porte-crayons – Mosaïques d'automne – La conduite à tenir en cas d'accident – L'improvisation collective – Le mur libre – Un papillon en origami – Azur et Asmar – A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or
83	**Le Journal de l'Animation**	L'animation en perspectives : De quelle jeunesse parle-t-on ? Une animation, trois questions : Arrêter le massacre L'animation peut-elle être une valeur marchande ? Gym douce pour les personnes handicapées Un thème… des animations : Des sculptures en papier Vos fiches détachables : Sapin de l'avent – Fabriquer du plastique – Recycler des gants – Le travail théâtral avec texte – Alquerque – Gym d'éveil : s'amuser à se transformer – A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or
84	**Le Journal de l'Animation**	
85	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Le bilan : une étape indispensable Sectes et dérives sectaires : qu'en penser ? que faire ? Les dérives sectaires modulent ces dernières années leur dogme, en fonction de nos aspirations. L'animateur se doit donc d'être encore plus vigilant devant cette menace insidieuse, sans pour autant stigmatiser les croyances de chacun. Mieux connaître les risques des dérives sectaires et savoir que faire lorsqu'un proche en est victime sont des atouts à ne surtout pas négliger. Déguisements de tête… pour faire la fête ! Les déguisements sont incontournables dans les structures d'animation. Ce dossier vous propose une foule d'idées de créations spécifiquement dédiées à la tête : casques, chapeaux, coiffes, masques… Toutes sont facilement réalisables, et ne nécessitent que peu de fournitures. Mais l'effet est garanti ! Un thème… des animations : Tri sélectif en ACM : c'est possible ! Vos fiches détachables : Recycler du papier – Château fort ou palais des 1001 nuits en papier – Créer un site Internet clés en main – Le rangement et son aspect éducatif – Expression corporelle : le souffle – La fusée – Les temps modernes – A nous,

		la couronne d'olivier et la faucille d'or
86	**Le Journal de l'Animation**	Métier, formation, diplôme : PSC 1 : les secours misent sur la prévention Technique de l'animateur : Bien recruter une équipe d'animation La protection de l'enfance : réalités et débats : Loin d'être une question marginale, la protection de l'enfance concernerait directement ou indirectement 10 % de la population française. Coûteux, le dispositif peine à perdre une image empreinte de dysfonctionnements, d'inefficacité, voire de maltraitance. Alors que les animateurs côtoient tous les jours des enfants de l'Aide sociale sur leur lieu de travail, le Journal de l'Animation est allé à la rencontre des professionnels de la protection. Le neuvième art : une bulle d'activités : La bande dessinée est-elle réservée au seul divertissement ? Non bien sûr, et l'on peut même l'exploiter comme support d'animations avec les jeunes, les adolescents voire les adultes. Voici donc des pistes d'activités, des ressources et un choix d'albums pour amener votre public à découvrir toute la diversité et la richesse du neuvième art. Un thème… des animations : Monter un projet itinérant en VTT Vos fiches détachables : Organiser une sortie neige – Un abat-jour avec des fleurs séchées – Observer et comprendre une éclipse – L'après-diner – Expression corporelle : mémorisation – Drôles de têtes – Le Chien jaune de Mongolie – A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or
87	**Le Journal de l'Animation**	Technique de l'animateur : Evaluer ses collaborateurs Sur le terrain : Philippe Bertrand, animateur en campagnes Connaître, réfléchir : Etre animateur à Paris Découvrir Paris avec un groupe : Organiser un voyage en groupe à Paris, c'est se donner l'occasion de partager un vrai projet d'animation. Ce séjour prendra l'allure d'une expédition ou d'une belle aventure semblable à l'organisation d'une fête de fin d'année. C'est se rassembler, discuter, choisir, écouter, s'enrichir, et souder son équipe avec ceux qui se préparent, ceux qui participent et ceux qui s'en souviendront ! Balade découverte : Premier voyage à Paris avec Pic-Lelièvre Vos fiches détachables : La tour Eiffel – Zazie dans le métro – Papillons colorés – Animaux et personnages pense-bêtes – Expression corporelle : le rythme – Poule et poussins – La réunion de préparation d'un centre – A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or
88	**Le Journal de l'Animation**	Règlementation des Accueils Collectifs de Mineurs La déclaration en ligne des accueils collectifs de mineurs, mode d'emploi – Transport d'enfants en ACM : du nouveau. L'animation dans la fonction publique territoriale Monter un atelier de peinture créative : La peinture est une activité facile à mettre en œuvre, offrant aux petits comme aux grands mille possibilités d'exprimer leur créativité. Ce dossier, qui explore de nouvelles manières de peindre, en est la preuve. Jouer avec les sons de la nature Vos fiches détachables : La banque de jeux – Rechercher et décrypter l'information sur Internet – Bulles de savon – Un lampion – Expression corporelle : l'agilité – Un jardin en bouteille – Le Géant de fer – A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or

89	**Le Journal de l'Animation**	Savoir écouter et entendre ses collègues – Engager un prestataire d'activité de pleine nature La prévention doit-elle faire peur pour être efficace ? Que recouvre le concept de prévention ? Comment est-il mis en œuvre ? L'utilisation de la peur et de la culpabilisation est-elle efficace comme support de prise de conscience ? L'animateur, en tant qu'interlocuteur privilégié des enfants et des jeunes, est confronté au quotidien tant à la nécessité qu'aux difficultés de faire passer ses discours de prévention. L'occasion dans le dossier de ce mois d'apporter quelques éclairages sur ces questions. Accueillir un animal dans un centre. Une journée au temps de la renaissance Vos fiches détachables : Le coin bibliothèque – Le crocodile – Une fleur pour la fête des mères – La gymnastique des pantins – Expression corporelle : les marionnettes – La plante chercheuse – L'ile de Black Mor – A nous, la couronne d'olivier et la faucille d'or.
HS n° 7	**Le Journal de l'Animation**	Jeunesse en danger : le rôle préventif de l'éducateur Les conduites addictives : Toxicomanies : Usagers de drogues et toxicomanes. Bien-être ou prise de risque ? D'abord prévenir L'alcoolisme et le jeunes : l'alcool entre fascination et diabolisation. De l'alcoolisation à l'alcoolisme. Réduire l'offre. Apprendre à bien consommer. S'intéresser aux causes plus qu'aux effets Tabagisme : pour une prévention intelligente : L'herbe à Nicot est un poison. La toxicomanie la plus grave. Le piège de la nicotine. Prévention délicate Faut-il légaliser le cannabis ? Les violences subies Analphabétisme et illettrisme : les détecter, les traiter. Quelles réponses face à l'échec scolaire. Maltraitance : l'enfance en danger. Maltraitance : l'animateur face à l'obligation de signalement Les violences agies La violence : quelle violence ? La délinquance des mineurs. Prévenir le suicide des jeunes:
90	**Le Journal de l'Animation**	Jouer, coopérez, gagnez ! On l'oublie parfois dans un monde qui prône l'excellence, mais la compétition n'est pas la seule façon de jouer. Une autre voie ludique est possible pour préparer les enfants à la vie en société : celle des jeux coopératifs, où l'entraide et l'esprit de groupe priment sur la rivalité interpersonnelle. Mieux vivre avec ses émotions : Craintes par les uns qui y voient la porte ouverte au déferlement non contrôlé des passions, revendiquées par d'autres qui veulent en faire le moteur de la créativité relationnelle, les émotions sont au cœur du fonctionnement humain. Mieux les comprendre, c'est aussi mieux les analyser et mieux savoir les canaliser et les utiliser. C'est ce que nous allons tenter de faire dans ce dossier, l'objectif étant de fournir des outils de décodage qui permettent à l'animateur d'identifier chez lui et chez l'autre des mécanismes qui peuvent constituer un atout et un allier. Que ferons-nous des jeux olympiques ?

		Les Cybercrips à Paris Un thème… des animations : Activités nature en bord de mer La boite à outils : Le grand jeu de l'été : A nous la couronne d'olivier et la faucille d'or !
91	**Le Journal de l'Animation**	Projet cirque : tous en piste ! Grimper, se balancer, tourner, sauter… font partie des aspirations des enfants. Ils aiment aussi jouer à être quelqu'un d'autre, à se déguiser, à se montrer en spectacle, etc. Les activités directement liées au cirque permettent tout cela. Sur la piste, chacun peut trouver sa place entre le clown, le jongleur, l'acrobate… Monter un projet cirque aidera les enfants à grandir et à s'épanouir. Faut-il éteindre la télévision ? Pour les uns, la télévision est un extraordinaire outil de démocratisation, d'éducation et de loisirs. Pour les autres, elle constitue un fantastique instrument de manipulation, d'abêtissement et de destruction des liens sociaux. Mais comment utiliser ce support sans être instrumentalisé ? apprendre à consommer l'image télévisuelle, tout en gardant l'esprit critique minimal ? Notre dossier de rentrée tente de répondre à toutes ces questions. Réforme de l'Education nationale : les orphelins du sens Un outil d'évaluation dynamique : le rétro-planning de Gantt Gaétan, un engagement durable Un thème… des animations : Des goûts et des saveurs La boite à outils : Ces forces qui projettent : la force de l'inertie Les starters – Reconnaître son porte-manteau – Quel ordinateur pour quel usage ? Expression corporelle : les actions – Questions de météo – Le Kid de Charlie Chaplin – Tours de magie
92	**Le Journal de l'Animation**	Musique et graphisme : un terrain de jeu original ! Ecrire la musique, la dessiner, la relire… est une façon peu banale d'allier le son et le geste, pour de nouvelles explorations artistiques. Des crayons, des sons, de la concentration, il n'en faut pas plus pour de nombreuses expérimentations tant graphiques que sonores. Internet, le nouveau réseau des animateurs ? En 10 ans, la communauté des animateurs s'est étoffée sur le Net, renforçant le sentiment d'appartenance à un corps de métier. Aujourd'hui plusieurs sites de référence permettent aux professionnels d'échanger sur leurs pratiques et leurs expériences. La case Internet devient-elle obligatoire ou complémentaire pour l'animateur ? Voyage au cœur de la Toile de l'animation. Cyniques parapluies Livres en balade Comment bien s'organiser tout en restant créatif ? Droit d'accueil dans les écoles : les modalités de mises en œuvre Un thème… des animations : Flocons de maïs : créer un monde coloré ! La boite à outils : Lettres suspendues – Les starters – Ces forces qui projettent : la force centrifuge – Un petit indien – Le corps et l'expression – Transformer branches ou ceps de vignes – Wallace et Gromit Le mystère du Lapin-Garou – Quel logiciel gratuit pour quel usage ?
HS n° 8	**Le Journal de l'Animation**	Informatique, Internet et Animation Le guide pratique des nouvelles ressources de l'animateur

93	**Le Journal de l'Animation**	**Dossier : Osez le risque pédagogique** Connaître réfléchir : La psychologie peut-elle aider l'animateur ? Un thème, des animations : Apprivoisez un dragon ! Formation : Les nouvelles spécialisations des diplômes JEPS
94	**Le Journal de l'Animation**	Fêter Noël avec des personnes âgées : A l'approche de Noël, bon nombre d'animateurs et d'institutions réfléchissent à des propositions de fêtes en direction et avec des personnes âgées. Comment retrouver le caractère familial festif de cette fête, valoriser les participants et leur permettre de vivre un lien avec d'autres générations, l'animation s'inscrivant dans un projet global de structure ou d'association ? Semaine de 4 jours : l'animation au cœur du dispositif ? La semaine de quatre jours est en vigueur, depuis la rentrée, dans toutes les écoles primaires françaises. Quelles en sont, après quelques mois d'application, les conséquences pour les animateurs ? Le temps libre dégagé profite-t-il aux activités sportives et culturelles ? Le dire et le faire Approche individuelle et animation de groupe : comment trouver l'équilibre ? Réglementation des accueils collectifs de mineurs : les modifications à venir. Un thème, des animations : Autour du film *Mia et le Migou* La boite à outils : Boules de Noël – Sapins de Noël en flocons de maïs – Photo and co – Le périscope : pour voir sans être vu ! – D'estoc et de taille – Logiciels spécialisés pour l'association – Les starters
95	**Le Journal de l'Animation**	Eduquer au développement durable est devenu une priorité éducative pour les collectivités locales, les écoles et les associations d'éducation populaire. Mais comment décliner ce thème sur le terrain ? Est on encore animateur par vocation ? Des colos de l'après-guerre à la méthodologie de projets, les conditions d'exercice du métier d'animateur ont beaucoup évolué. La branche s'est professionnalisée et, à l'heure du départ en retraite de la première génération d'animateurs, qui sont ceux qui s'apprêtent à prendre la relève ? Peut-on opposer professionnalisation et vocation ou militantisme ? Y a-t-il un pilote dans l'avion ? Surveillance de baignade : une nouvelle qualification Bafa Gérer les conflits dans l'équipe d'animation Laurent Verron, dessinateur de bande dessinée Un thème… des animations : Compas et mandalas La boite à outils : Cartes de vœux – Utiliser le rhodoïd – Eurêka ! Nous avons trouvé – Crise à la fabrique ! – Créer un forum de discussion – Poil de carotte
96	**Le Journal de l'Animation**	Bien rédiger un projet pédagogique : Le projet pédagogique est trop souvent négligé. Pourtant, il doit exprimer l'esprit pédagogique de l'accueil permanent ou temporaire où vous oeuvrez, être un fil conducteur pour l'équipe d'encadrement. Un gros plan sur ce document s'impose donc, avec à la clé des conseils pratiques et concrets. Cyberdépendance : quelle réalité, quelle prévention ? La jeune génération passe globalement 800 heures par an à l'écoles, 80 heures à discuter avec sa famille et 1 500 heures

		devant un écran. Comment appréhender cette omniprésence des nouvelles technologies ? Quelles conséquences peut entraîner l'ère numérique au quotidien et faut-il tirer la sonnette d'alarme de l'augmentation de la « cyberdépendance » ? Les Ecologistes de l'Euzière : du territoire au terrain C'est la santé qui nous anime ! Se séparer d'un collaborateur Fichiers : quelles règles respecter ? Un thème… des animations : Autour de l'alphabet La boite à outils : Les starters – Des cœurs pour la Saint-Valentin Eurêka ! Nous avons trouvé – Séjour : rester dans le thème – L'aquarium – Créer un forum de discussion – Mandalas sans compas.
97	**Le Journal de l'Animation**	Une journée à la ferme : La ferme a toujours fait rêver les enfants car on peut y observer les animaux et s'occuper d'eux, apprendre à cultiver la terre, manger des produits frais, fabriquer du pain ou du fromage, etc. Ce dossier vous apportera de précieuses information sur le milieu rural, des activités, des jeux… De quoi bien préparer et organiser votre prochain projet champêtre avec votre groupe. Associations et collectivités : coopération ou concurrence ? Les collectivités territoriales et les associations travaillent-elles de concert pour le bien de leur territoire ? Ou mènent-elles des action s éducatives indépendantes, préférant ainsi favoriser chacune leurs usagers et leur image ? Nous avons mené l'enquête… Fausses colères et vraies injustices Comprendre la violence des jeunes Des passerelles entre l'éducation populaire et l'action sociale Quel avenir pour la jeunesse délinquante ? Chantiers de jeunes bénévoles : changements réglementaires autour d'une charte nationale. Un thème… des animations : Jeux de golf pour enfants et ados La boite à outils : Eurêka ! Nous avons trouvé – Aspirateur à bouche – Sur un air de printemps – Bas-relief de printemps – Les starters – Vipère au poing – Les mystères du métal chaud.
98	**Le Journal de l'Animation**	Le papier : un trésor de créativité – Déchiré, découpé, collé, peint, photocopié…, le papier reste une source inépuisable d'activités avec tous les publics. La preuve avec ce dossier, où vous trouverez plusieurs dizaines d'idées de créations très simples à mettre en œuvre et peu coûteuses, comme autant de pistes offertes pour explorer les chemins de la créativité. Animation saisonnière : peut-on en vivre ? Handicap : n'oublions pas les loisirs ! Projet livre au Mali Redonner le goût de chanter ensemble Des outils pour analyser la vie d'un groupe Des équivalences pour l'activité équestre Un thème… des animations : Organiser un séjour en péniche La boite à outils : Animation chocolat – La poule dans son nid – La peau de l'eau – Un herbier « facile » - Mandalas entrelacs – Les starters – Eurêka ! Nous avons trouvé !

99	**Le Journal de l'Animation**	Fêtez la peinture ! La fête de la musique est un grand succès : c'est l'occasion pour toute personne qui pratique un peu, beaucoup, passionnément la musique de se produire devant un public, librement et sans jugement. Mais pourquoi ne pas organiser une manifestation sur le même principe, pour célébrer la peinture ? L'animateur face au mensonge de l'enfant : Quoi de plus immoral que de mentir ? Quoi de plus insupportable que de voir la vérité travestie ? Quoi de plus inacceptable qu'un enfant pris « la main dans le sac » qui continue à nier, en jurant qu'il n'a rien fait ? Pourtant, l'humanité a toujours menti et continuera éternellement à le faire. Est-ce une raison pour l'accepter ? Mais comment faire pour que la sincérité prenne le dessus sur le mensonge ? Autant de questions que nous allons essayer de traiter dans ce dossier. Et le formateur alors ? La banlieue, zone sensible Beatrix Burlet, médiatrice artistique La confidentialité : enjeux, options et outils Spécial fêtes et kermesses La boite à outils : L'arbre aux oiseaux – Monsieur Batignole – Filet fauchoir – Mandalas-roues – Les starters – Eurêka ! Nous avons trouvés !
100	**Le Journal de l'Animation Nouvelle formule**	Dossier Pro : Autonomie, l'animateur doit-il disparaître ? - L'autonomie : quelle portée ? quelles limites ? - Rencontre avec R. Brizais Maître de conférence en psychologie sociale « Donner aux enfants la capacité de faire eux-mêmes » Action : Sur la piste des animaux nocturnes Formation : Réussir l'intégration des collaborateurs occasionnels Sur le terrain : Osons le Festival d'Avignon ! Culture : Autour des films, Espace multimédia, Le meilleur du Web, Des livres et nous, Musiques et chansons, Portrait : Graphiste en potager ! Le Grand jeu de l'Eté : Cinq équipes d'hommes (les participants) venant de la Préhistoire, de l'Antiquité, du Moyen Age, de la Renaissance et des Temps Modernes sont invitées à partir à la recherche de la Grande Invention. Mais, avant d'atteindre l'atelier du célèbre savant Euhaigalaimecédeux, ils devront surmonter plusieurs épreuves.
101	**Le Journal de l'Animation Nouvelle formule**	Dossier Pro : Crise(s) : où va l'animation ? - L'animation au régime sec - Que reste-t-il de l'Education populaire ? - Rencontre : Matthieu Garnier Directeur d'une Maison de l'enfance et formateur « Il faut mettre en place des utopies, renouer avec l'esprit critique ». Action : Monter un spectacle de marionnettes Formation : S'adapter aux changements d'organisation Sur le terrain : Rencontres en images avec les Zarkyroul (L'atelier des Zarkyroul viendra un jour près de chez vous avec sa caravane haute en couleurs pour proposer des ateliers d'arts plastiques aux résonances africaines.) Humeur : La faute à la collectivité ? Fiches techniques : Prénoms totems, L'air sous pression, Vive les jeux de mise en scène !, Eduquer à l'environnement sur le terrain, Sous les gribouillis : des portraits

		Bon à savoir : - Accueils collectifs de mineurs : de nouveaux ajustements dans la règlementation
102	**Le Journal de l'Animation Nouvelle formule**	Dossier Pro : Auto-entrepreneur : un statut pour l'animateur ? - Entreprendre simplement - La créativité à l'honneur « Ce régime peut offrir à beaucoup d'entre vous la possibilité d'exprimer leur créativité ou leur passion ». - Des anniversaires à domicile : un exemple d'entreprise individuelle - Rencontre : François Hurel Président de l'Union des auto-entrepreneurs « Devenir auto-entrepreneur est à la fois simple et sans risque ». Action : Fêtons les 20 ans des droits de l'enfant ! avec un Rallye des droits de l'enfant. Formation : Risques et enjeux émotionnels des arts plastiques Sur le terrain : EduSens les chercheurs du goût Humeur : Engagez-vous ! Fiches techniques : Organiser une sortie à la piscine (1), Les vacances, Brendan et le secret de Kells de Tomm Moore, L'eau, source de vie, Jeux de formes géométriques. Bon à savoir : - Tagadda : la nouvelle gestion dématérialisée du Bafa et du Bafd - La Cnaf et l'Etat signent la COG 2009-2012
103	**Le Journal de l'Animation Nouvelle formule**	Dossier pro : L'animation a-t-elle un prix ? - Les ressources de l'animation - L'animation peut-elle être gratuite ? - Rencontre : Philippe Thomas Directeur de l'Office municipal de la jeunesse de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique) « Une saine gestion financière favorise plus qu'elle ne bloque l'innovation. » Action : Animer un atelier radio, La liberté des ondes Un atelier radio de A à Z Formation : Suis-je assez formé ? Sur le terrain : Graines de cinéphiles (un festival de cinéma pris en charge par un groupe d'adolescents de 15 à 25 ans). Humeur : Jouer ou s'émouvoir ? Fiches techniques : Vide-poches colorés, L'eau, le sol et les roches, Zéro de conduite, Organiser une soirée jeux Bon à savoir : - Du B2 au B3, le point sur les incapacités pénales en accueils collectifs de mineurs - Le « Plan jeunes » dévoilé
104	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Livre Vert : un espoir pour la jeunesse ? - La jeunesse au cœur des réformes - L'emploi peut-il être synonyme d'engagement ? - Deviens ton boss ! - Rencontre : Anne Carayon Déléguée nationale de la Jeunesse au Plein air : « L'élaboration du Livre Vert a été trop rapide ». Action : Activités plastiques au temps du Moyen Age Formation : Faire équipe tout en restant soi-même Sur le terrain : Etre éducateur dans le monde du silence Humeur : Au secours du livre Fiches techniques : Etoiles scintillantes, La température, Un volcan en bouteille (2), La nature : lignes et ramifications Bon à savoir : - Du bobo à la pandémie grippale, le point sur la santé en accueil

		collectif de mineurs
105	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Comment motiver son public ? - Ce qu'est la motivation : « La recherche de l'accomplissement de soi constitue un puissant moteur qu'il ne faut pas négliger. » - Ce qu'est la demande : « Quand on est confronté à une demande, faut-il se contenter d'y répondre ou bien chercher ce qu'elle cache ? » - Doit-on toujours chercher à motiver ? « Le droit à la paresse a autant de valeur que l'opportunité d'accomplir une prouesse. » - Rencontre avec Edgar Thill Professeur des universités en psychologie : « S'adresser à chacun en fonction de ce qu'il peut apporter est un puissant moyen de remobilisation. » Action : Animateurs passeurs de livres Portrait : Brahim Rachid, animateur d'adolescents Sur le terrain : Graphozique : donner du son aux gestes Formation : Comprendre la culture d'un groupe Bon à savoir : L'accident en accueil collectif de mineurs Fiches techniques : Dessiner sur du métal à repousser, Cycles et rythmes, La nature : lignes et obstacles, Le jeu de rôle, Le bâton de pluie
106	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Prévention : l'alcool et les jeunes - L'alcool, les jeunes et nous : « L'alcool est la première cause de mortalité évitable chez les jeunes. » - Rennes, pionnière des loisirs nocturnes sans alcool - Rencontre : Thomas Guiheneuc Co-fondateur et intervenant santé de l'association Liberté Couleurs à Rennes (35) « Il est important que chacun se réapproprie la thématique de l'alcool. » Action : Décrypter l'information : un pas vers la liberté - Aiguiser son esprit critique « Un homme informé est un citoyen, un homme mal informé est un sujet. » - Ne boudons pas le petit écran ! L'éducation aux médias en libre accès APTE Portrait : Patrick Goulesque, animateur graphiste Sur le terrain : Musique et handicap en harmonie Humeur : Où sont les diplômés ? Formation : Concilier convictions personnelles et contraintes personnelles Fiches techniques : Dessiner avec des tampons, La lumière et la vie, Pierre et le loup, Castagnettes à manche.
107	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Faut-il combattre l'ennui à tout prix ? - Ce que l'ennui veut dire - Existe-t-il un droit à la paresse ? - Introduire la paresse et l'ennui dans l'animation Rencontre : Martine Teillac Psychanalyste et thérapeute de couples « Au lieu de se laisser imprégner par l'activisme ambiant, retrouver ce qui fait le fond de notre humanité. » Action : Découvrons les énergies renouvelables - Comprendre l'effet de serre Portrait : Camille Plusquellec, animateur prévention santé Sur le terrain : Accueillir des jeunes en résidence Humeur : Laïcité et débat national Formation personnelle : Prévenir la violence de l'animateur Fiches techniques : Rouleaux de carton décorés, Mangeurs et mangés ou les chaînes alimentaires, Aménager un espace de jeu symbolique, Lettres ornées.
		Accueils collectifs de mineurs (séjours de vacances, accueils de

HS n°19	**Le Journal de l'Animation**	loisirs, accueils de scoutisme, etc.) Le mémento de la règlementation 2010 : - Tout ce qui change - Synthèse et commentaires des textes officiels Conseils pour la mise en pratique.
108	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Le développement durable : mode ou vraie priorité ? - La planète est-elle vraiment en péril ? - Préserver un territoire et une ruralité - S'investir pour mieux transmettre - Florence Clément Chargée de la sensibilisation à l'environnement au sein de l'Ademe « Il faut amener les jeunes à se poser les bonnes questions » Action : Un matériau insolite : la terre-papier Portrait : Pascal Desclos, créateur et animateur de jeux Sur le terrain : Lieux de parole pour enfants citoyens Humeur : Evaluer, difficulté ou tabou ? Formation personnelle : Les différentes formes de leadership Fiches techniques : Variations sur les prénoms, La flûte de Pan, Graver et imprimer, Jeux de piscine (3), Se déplacer en groupe à pied ou à vélo.
109	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : L'Europe : des ressources à exploiter ! - Serais-je un Européen de France ? - Briser les barrières culturelles et linguistiques - Ouvrons les frontières ! Sur le terrain : Les centres de loisirs de Pari solidaires avec Haïti Formation personnelle : Des réunions, pour quoi faire ? Humeur : L'animation, école de la seconde chance ? Fiches techniques : Déclinaisons d'arbres, Jeux de piscine (4), Les jeux de kermesse, La pâte à modeler pour les tout-petits.
110	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Quelle place pour le droit dans l'animation ? - Quand il ne reste plus que le droit - Entre judiciarisassion et éthique : les dérives du droit - Yann Le Pennec Ancien directeur au sein de la protection judiciaire de la jeunesse « Utiliser le droit comme outil d'émancipation » Action : Réaliser un film avec un téléphone portable de la créativité à la citoyenneté Formation : Les relations affectives entre animateurs Sur le terrain : Quand l'animation teste le « job dating » Bon à savoir : Bien organiser un mini-camp Humeur : Y a-t-il encore de la place pour les utopies ? Portrait : Stéphane Clerget Psychiatre et pédopsychiatre « Vive les colos et les centres de loisirs » Les Jeux de l'été : « l'abécédaire des jeux incontournables »
111	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : La sanction, un acte éducatif - La sanction au cœur de la réflexion éducative - Punir, de l'interrogation à l'action - Eirick Prairat Professeur à l'université Nancy 2 et auteur « Le Ressort de la sanction éducative est la frustration. » Bon à savoir : Les enjeux de l'accueil périscolaires Action : Dessiner des animaux Formation personnelle : S'intégrer dans une équipe Sur le terrain : Marseille : APIS ou la légende du Colibri « Un jour dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés et atterrés observaient impuissants le

		désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes d'eau dans son bec pour les jeter sur le feu. Au bout d'un moment, le tatou, agacé par ses agissements dérisoires, lui dit : « Colibri ! Tu n'es pas fou ! Tu crois que c'est avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ?! » Le colibri lui répondit alors : « Je le sais, mais je fais ma part. » Humeur : recrutement à la mode… Fiches techniques : Sculpter fruits et légumes, Le carrom ou billard indien, Traces des saisons : septembre, Faire léviter une balle.
112	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Mener une action de solidarité - Solidarité et droits de l'enfant - Comprendre le monde avant d'agir - Expérimenter la coopération - Réfléchir ensemble à la solidarité Dossier pro : Agir en animateur responsable Bon à savoir : Activités aquatiques : les nouveaux diplômes Formation personnelle : Quand les petites embrouilles cachent les gros problèmes Sur le terrain : Animages : une dynamique de territoire (Festival de l'image et de l'enfance Portrait : Guy Cariou Animateur nature et maître composteur « Ce que j'essaie de transmettre, c'est un geste simple qui se fonde sur une démonstration scientifique. » Un mois, un mot : A comme Autonomie Fiches techniques : Traces des saisons : octobre, Le jeu du moulin, Les fiches du botanistes (2), Créer un vortex dans une bouteille, Assembler fruits et légumes pour un goûter festif.
113	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Handicap : le sport au service de l'intégration Dossier pro : Evaluation et animation : comment résoudre l'équation ? – L'évaluation : de l'acte banal à l'acte sophistiqué – Les risques de l'évaluation – S'approprier la démarche d'évaluation – Rencontre : Patrick Rousseau Directeur adjoint de l'AIDAPHI « Adhérer à l'évaluation avec rigueur et vigilance ». Formation personnelle : Travailler quand on est en deuil Bon à savoir : Enfance en danger : comment agir ? Sur le terrain : Un chantier international dans l'Oise Portrait Pierre Lecarme, animateur, journaliste et auteur : Il est un homme de l'animation aux multiples facettes. Grands jeux, cinéma, activités ludiques en tous genres, ouvrages de littérature jeunesse… il s'est essayé à de nombreux domaines et se retrouve souvent là où on ne l'attend pas. Découvrons un peu plus celui qui occupe le poste de conseiller à la rédaction du Journal de l'Animation. Fiches techniques : Jouer avec des publics étrangers et/ou multilingues – Le peralikatuma – Le Roi et l'Oiseau de Paul Grimault – Assiettes tissées.
114	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Déco de fête en papier alvéolé Dossier pro : Le service civique : mode d'emploi – Qu'est-ce que le service civique ? – Comment accueillir un jeune ? – Une indemnité dans l'intérêt de tous – Rencontre : Bernard Fuss, Responsable du pôle Cohésion sociale à la DDCSPP de la Meuse « Le service civique ne doit pas rendre le pas sur l'entrée dans le monde du travail ». Bon à savoir : Les nouvelles circulaires Jeunesse et Sports Sur le terrain : 10 bougies pour Planet'anim !

		Formation personnelle : Appréhender l'histoire de notre lieu de travail Portrait : Philippe et Hélène Hivert, animateurs et organisateurs de séjours à la montagne : Leurs atouts : connaissance des lieux et de la région, opportunité professionnelle, complémentarité de compétences et envie de vivre et travailler en montagne. Fiches techniques : Pour Noël, renouvelez vos jeux ! – Les fiches du botaniste (4) – La Belle et la Bête de Jean Cocteau – Bougeoirs faciles.
115	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Jouer pour se rencontrer et se connaître - « Dans le jeu, nous sommes tous égaux » - Jeu et coopération - Jouer pour connaître le monde Dossier pro : Le référent : de l'accompagnement à l'animation éducative – Une référence, des référents – Au cœur de l'animation sociale – Un travail quotidien, une charge affective Rencontre : Jean-Marc Cottet Fondateur d'Accolades « Le référent familles : une mission spécifique, des contextes variés » Bon à savoir : Réglementation : les activités neige en ACM Formation personnelle : Etre tuteur d'un animateur en formation Sur le terrain : Tisser des liens entre l'homme et l'animal Interview : Pascal Boille Animateur, auteur et musicien En musiques et en mots pour les tout-petits Fiches techniques : Trace des saisons : janvier – Comment faire flotter un objet métallique ? – Le hus – Rouge comme le ciel de Christiano Bortone
116	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Prévenir le surpoids, un acte quotidien - L'éducation nutritionnelle, un enjeu professionnel Dossier pro : Vivre la laïcité en accueil collectif de mineurs - Les grands principes - Le défi du positionnement laïc en ACM Rencontre : Roselyne Van Eecke Formatrice spécialiste de la réglementation des accueils collectifs de mineurs « La responsabilité éducative demeure toujours première par rapport à toute autre considération. » Formation : Du mouvement dans les diplômes sportifs Portrait : Guy Signori Animateur en marche En écrivant un livre sur le parcours initiatique d'un adolescent, Guy est doté d'un outil de plus pour rencontrer les autres. Nous lui donnons l'occasion de raconter son propre parcours. Cela met au jour la cohérence d'un animateur qui s'appuie sur l'exigence d'une formation continue au service d'une vraie générosité. Fiches techniques : - Un petit bonhomme articulé en boîtes d'allumettes – Dessiner le personnage articulé – Les fiches du botaniste (6) – Le senet Bon à savoir : Cuisiner sans risque avec les enfants
117	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Accompagner des enfants au cinéma Passeurs de cinéma – Se battre pour son projet – Choisir un film Dossier pro : Intimité et vie privée : des notions dépassées ? La question de l'intimité – Les ados et les réseaux sociaux Rencontre : Jean-Marc Manach (Journaliste spécialiste de l'impact des nouvelles technologies sur la société) « N'ayez pas peur d'Internet, ni de ce qu'y font les jeunes ! » « Sur Internet, les jeunes exposent moins leur vie privée qu'ils n'apprennent à mener une vie publique ». Formation personnelle : Définir une fiche de poste

		Un mois, un mot : P comme… parent Portrait : Hamel Puissant Animateur-formateur à Bruxelles Il travaille sur le territoire belge depuis toujours et nous invite à découvrir les actions mises en place dans cette structure. Une occasion pour nous d'évoquer une vie sociale différente et le travail d'un animateur qui œuvre chaque jour pour abolir les frontières culturelles. Sur le terrain : Villages d'enfants : l'animation, outil de reconstruction Fiches techniques : - Liberté de Tony Gatlif – Comment faire brûler du sucre ? – Le renard et les oies – Trace des saisons :mars
H.S. 20	**Le Journal de l'Animation**	Accueils collectifs de mineurs : Séjours de vacances, Accueil de loisirs, Accueils de scoutisme, etc. Le mémento 2011 de la règlementation Tout ce qui change : Synthèse et commentaires, des textes officiels par le journal de l'animation Conseil pour la mise en pratique
118	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Trois projets Made in design Projet n°1 Dessine-moi une chaise ! Projet n°2 Il y a une forêt dans ma cour Projet n°3 Des nuages au-dessus de ma tête Dossier pro : Faut-il brûler l'astrologie ? L'illusion de l'astrologie Pourquoi l'astrologie fonctionne quand même L'animateur face à l'astrologie Rencontre : Laurent Puech, Assistant de service social « Au-delà du discours, l'astrologie n'a pas grand-chose à dire de nous. » Formation personnelle : Collaborer quand on ne s'apprécie pas Sur le terrain : Aux armes, citoyens ! Fiches techniques : - Aménager un espace de jeu extérieur – Le grand voyage d'Ismaël Ferroukhi – Dessiner la tour Eiffel – L'assaut, ou jeu des officiers et des cipayes – Les bougies magiques.
119	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Le réseau : un outil incontournable - De l'explication linéaire à la compréhension globale - Un nouveau paradigme pour le secteur social - Partenariat ou réseau ? Rencontre : Françoise du Teilleul – Chargée de mission auprès du ministère de l'Agriculture – « L'efficacité du réseau tient à trois conditions : savoir, pouvoir et vouloir coopérer. » Dossier action : Rendez-vous au festival d'Avignon ! L'histoire d'un festival – S'y retrouver entre IN et OFF – Choisir et réserver ses spectacles – Venir avec un groupe – L'abécédaire du bon spectateur de théâtre Sur le terrain : Sur la route de la citoyenneté Formation personnelle : Motiver et valoriser les bénévoles Réglementation : Oser les activités en autonomie Fiches techniques : Mari lyagi de Lee Sung-Gang – Une maquette montgolfière – Les jeux d'allumettes ou jeux de Nim – Trace des saisons : mai
120	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Croquis d'été : dessiner la nature Faire des croquis : et si on essayait ? Conseils de base – Les insectes – Les arbres – Sujet et cadrage – La composition Dossier pro : Garçons-filles : favoriser des relations épanouies L'identité en questionnement – « Homme et femme ont la même dignité » - Quand les filles jouent au rugby Rencontre : Frédéric Galtier Sexologue et formateur

		« L'animateur doit réfléchir à ses propres représentations. » Portrait : Jean-Philippe Ribellino Directeur et animateur de camping – Camping tendance yourte Formation personnelle : Régler un conflit entre animateurs Sur le terrain : Le titouraid : à pied, à roues et à cordes ! Réglementation : Halte aux rumeurs et légendes de l'animation ! Les jeux de l'été « 20 jeux d'eau estivaux »
121	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Bien communiquer autour de ses projets Formation personnelle : Repérer l'usure professionnelle Dossier pro : Penser la place des parents en ACM - Parent, enfant, animateur : quelle place pour chacun ? - Travailler avec les familles, pour quoi faire ? - Questionner son organisation - Laurent Ott, Professionnel de l'enfance et auteur « Il appartient aux professionnels d'aller vers les parents, et non pas l'inverse. » Portrait : Jean-Claude Gillet : Enseignant chercheur spécialiste de l'animation – Une vie à observer les animateurs. Côté formateurs : Accompagner ou transmettre : qu'attendre d'un formateur Bafa ? Sur le terrain : A la rencontre du 4e âge Fiches techniques : Des hommes et des dieux de Xavier Beauvois - Le jeu des forces – Le casse-tête africain – Solo en scène
122	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : L'arbre : de l'environnement aux arts plastiques En arts plastiques, pourquoi s'intéresser aux arbres ? - De l'arbre au dessin – L'arbre en mouvement – Arbre en collage, en peinture, en 3D… Dossier Pro : Hypersexualisation des petites filles : comment réagir ? – La sexualité existe chez les enfants – Sexualité infantile et sexualité génitale – Famille et professionnels face à la sexualité infantile – Jean-Yves Hayez Psychiatre d'enfants et d'adolescents « Il ne faut pas confondre attitudes séductrices et désirs de rapports sexuels. » Portrait : Annie Gysbers, animatrice en cirque adapté Formation personnelle : Quand la hiérarchie est en conflit Côté formateur : Jouer ou apprendre : que peut-on attendre d'un stagiaire Bafa ? Fiches techniques : Détective en herbe : l'écriture invisible – L'illusionniste de Sylvain Chomet – Improvisation et rythme – Organiser un tournoi intercentres
123	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Smartphones : 35 applications pour l'animateur Dossier pro : Favoriser la participation des jeunes – L'important est de participer – « Se mettre en dialogue avec les enfants » - Jean-Claude Richez Coordonnateur de la mission observation évaluation à l'Injep « La participation des enfants bouleverse la position de l'animateur. » Portrait : Evelyne Mary et Didier Mazelier, animateurs en arts graphiques Formation personnelle : Travailler en famille Côté formateur : Bien démarrer une session Bafa Sur le terrain : Les clowns contre la violence… Bon à savoir : Accueillir les enfants allergiques Fiches techniques : Détective en herbe : prise d'empreinte (1) – Des figurines en perles – Perles : la Sorcière Zabatou – Valoriser le jeu libre en ACM

124	**Le Journal de l'Animation**	Dossier action : Jouer son quartier en Lego pour mieux vivre ensemble Dossier pro : Quel avenir pour l'animation volontaire ? Les colos menacées au cœur de l'été ? Patrice Weisheimer Secrétaire général adjoint du SEP-UNSA « Il faut qu'il y ait une réelle articulation entre animateurs professionnels et animateurs volontaires. » Côté formateurs : Pour réussir vos interventions en session (1) Sur le terrain : Le jouet, c'est tout une histoire ! Fiches techniques : Les mots-images – Le Père Noël en perles – Normes et sécurité des jeux et jouets – Education à l'énergie : réduisons notre consommation !
125	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Jeux avec la mort : quelle prévention ? Le jeu du foulard, qu'est-ce que c'est ? Comprendre les conduites à risque. Quelle prévention instaurer ? Catherine Vince vice-présidente de l'APEAS « L'information est essentielle pour faire reculer la pratique du jeu du foulard. » Dossier action : Pour des projets intergénérationnels innovants ! « Accepter la mixité des âges est fondamental » Bon à savoir : Le droit à l'image en ACM Côté formateurs : Pour réussir vos interventions en session (2) Formation personnelle : Eviter les conflits de génération au travail Portrait : Bertrand Pinier, animateur en cinémas Fiches techniques : Le chœur et le texte – Le château des singes de Jean-François Laguionie – Un ange en perles – Développement durable et alimentation – Les caligrammes
126	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : France-Belgique : pour une animation sans frontière Dossier action : Aborder l'art contemporain avec les jeunes – Rencontrer l'art contemporain, aborder l'inabordable ? Bon à savoir : Activités physiques en ACM : épisode 2 Côté formateurs : La vie quotidienne en session Bafa (1) Portrait : Rémy Porcar, animateur artistique Pour être créatif ensemble Fiches techniques : Jeux de cours (1) – Explorer un texte : la voix et la diction – Les cœurs en perles – Détective en herbe : l'observation à la loupe – Classer ses jouets pour mieux jouer.
127	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Quelle place pour l'affectif dans la relation au public ? – Un besoin essentiel : être aimé – L'étouffement des émotions – Entre fusion et répulsion : trouver la bonne distance - Rencontre : Joseph Rouzel, psychanalyste, « On ne peut pas ne pas être touché par l'autre. » Bon à savoir : Les enjeux du suivi sanitaire en ACM Dossier action : Monter des animations à partir de musiques enregistrées – Ecouter la musique – Sur le terrain : Les enfants précoces ont leurs centres de loisirs ! Formation personnelle : Sortir de l'impuissance Portrait : Inga Walc-Bezombes, responsable d'un service culturel et éducatif – Animatrice d'un lieu de savoir et de recherche
128	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Penser les temps de son accueil – Donner du sens à sa journée – Oser la transformation de son organisation Rencontre : Marc Schwob – Psychiatre : « Une organisation de journée bien pensée respecte les rythmes naturels de l'enfant. » Bon à savoir : Mixité et sexualité en ACM Dossier action : Accompagner les ados sur les réseaux sociaux –

		Et si on disait du bien des réseaux sociaux ? – Utiliser Facebook ça s'apprend – Gérer ses paramètres de confidentialité – Intéragir avec les ados – Des règles de vie numériques – Ressources Portrait : Eloi Hémery – Animateur directeur – Chemin faisant Formation personnelle : Ma collègue décide sans moi Fiches techniques : Dessiner au pastel (6) : couleurs chaudes et couleurs froides – Jeux de cours – Jeux de ficelle : la tour Eiffel – Développement durable : monter un projet récup' – Le cercle des poètes disparus, de Peter Weir – Détective en herbe (5) : la recherche d'ADN
129	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Repos des animateurs : un principe, des solutions Dossier action : A chaque âge son rallye photo – Qu'est-ce qu'un rallye photo ? Le rallye photo peut se décliner en de nombreuses variantes : traditionnel, pour les petits, avec jeu de piste, avec une liste imposée, thématique, touristique, virtuel. Sur le terrain : Le Baby's CD, un projet de jeunes motivés – Suite à une formation baby-sitting organisée par le Centre social intercommunal de Saint-Georges-sur-Loire, un groupe de jeunes s'est constitué autour d'un projet original : créer un CD pour les jeunes enfants. Portrait : Claire Wilmart – Directrice d'une association culturelle Avignon : les enfants ont leur festival Fiches techniques : The Artist, de Michel Hazanavicius – Jeux de cours (4) – Jeux de ficelle : l'étoile – Consommer durable en ACM.
130	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Activités de baignade : quels enjeux ? La baignade, une activité anodine – Tout le monde dans l'eau ? Rencontre : Pierre-Philippe Bureau et Philippe Vanroose « Le contact avec l'eau procure des sensations nouvelles ». Réglementation : organiser une baignade en toute sécurité Dossier action : Créations décoratives en bois flotté Portrait : Frédéric Bordier, directeur d'une base de loisirs Sur le terrain : Apprendre et s'amuser au Musée de l'eau Formation personnelle : Osez vous jeter à l'eau ! Le grand jeu de l'été : « Sur les traces des Atlantes »
131	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Pour un dialogue constructif avec l'école – Ne jamais perdre de vue l'enfant – Pour l'enseignant : « il doit y avoir une valeur ajoutée. » - Du côté de l'animatrice : « il faut se rencontrer. » - Jean-Pierre Braquet, Inspecteur Jeunesse et Sport « Il faut mettre l'enfant au centre des discussions. » Réglementation : Activités physiques en ACM : ce qui change (1) Dossier action : Le théâtre d'origami – Expression tous azimuts – Les personnages en origami – Réalisation du théâtre Portrait : Patrice Munoz, responsable animation – Rentrer en jeu Sur le terrain : Un café ludique à Lyon Formation personnelle : Stimuler la créativité de son équipe Côté formateurs : Le formateur : s'engager et progresser Fiches techniques : Le holdball – Jeux de cours (6) – Préserver la biodiversité autour du centre – Film : Fantastic Mr Fox de Wes Anderson
132	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Le harcèlement entre jeunes : causes et prévention Harcèlement : état des lieux – Quelle prévention dans l'animation ? – Une autre éducation est possible – Jacque Lecomte Docteur en psychologie et universitaire « Développer l'empathie, combattre l'égoïsme. » Réglementation : Activités physiques en ACM : ce qui change (2)

		Dossier action : Une fête (un peu) effrayante pour Halloween Portrait : Christine Pellicane, auteur, metteur en scène – Animatrice épidermique et artistique ! Sur le terrain : Un centre de loisirs ouvert à tous, handicapés ou non Formation personnelle : Spectacles de fin d'année : sont-ils bien nécessaires ? Côté formateurs : Développer l'efficacité de ses interventions Fiches techniques : Le fastball - Jeux de cours (7) – Film : Coraline d'Henry Selick
133	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : s'inspirer des Républiques d'enfants dans l'animation Règlementation : activités physiques en ACM : bilan de la réforme Dossier action : partir en séjour de solidarité internationale Un mois un mot : M comme marché public Portrait : Marianne Herlic , militante en réseau Formation personnelle : les problèmes avec les collègues : faut-il en parler ? Côté formateurs : les ressources du formateur Sur le terrain : animateur, le temps d'un trajet en train Fiches techniques : Le petit Gruffalo et trois autres courts-métrages / Les bars à jeux : des lieux de ressources pour les animateurs / des hiboux en argile
134	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Rythmes éducatifs : n'oublions pas les animateurs L'éducation n'est-elle que le fait de l'école ? - L'animation est au cœur des grands chantiers ministériels. Formation personnelle : Votre équipe est-elle trop soudée ? Dossier action : Eduquer à la sexualité et à l'affectivité Portrait : Nathalie Soyez, animatrice en séjour Côté formateur : Le jeu est-il vraiment pédagogique ? Fiches techniques : Le hitball – Jeux de cours (9) – Des étoiles en relief.
135	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Multiculturalisme : et si l'intégration se jouait aussi en ACM ? Règlementation : prévention des conduites addictives Dossier action : 10 activités plastiques pour découvrir les arts antiques Portrait : Yaëlle Ansellem-Mainguy, sociologue Formation personnelle : Quand l'amour s'invite dans l'animation Côté formateur : Bafa : comment réussir le denier jour de session ? Sur le terrain : Générations et cultures : par-delà les frontières de l'âge et des origines Fiches techniques : des masques à partir d'assiettes en carton / jeux de cours / le flag football / des cartes de vœux personnelles et originales.
136	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Faut-il continuer à réprimer la consommation de drogue ? - La prohibition est-elle efficace ? - Ce que la dépénalisation peut apporter – Quelle attitude, sur le terrain ? – Rencontre : Michel Kokoreff (Professeur de sociologie) Ni misérabilisme, ni angélique, la réalité de la drogue dans les quartiers Formation personnelle : Trouver la bonne distance avec le public Bandes dessinées : marchez sur la bulle ! Des bulles d'imaginaire Un mois, un mot : S comme… subvention

		Portrait : Benoît Mouchart, directeur artistique – Il faut de la chance et du talent pour faire de sa passion une profession. Benoît est tombé dans la marmite quand il était petit ! Ses atouts sont sa jeunesse et un carnet d'adresses constitué depuis son adolescence par amour de la bande dessinée et de ses créateurs. Côté formateurs : Mises en situation : quand le formateur privilégie l'action (1) Fiches techniques : Décorer des crèpes avec un pochoir – Jeux de cours (11) – Jeux de balle au pied – Le jour des corneilles de Jean-Christophe Dessaint
137	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : en 2013, qu'en est-il des Bpjeps et Dejeps ? Bon à savoir : accueillir un enfant handicapé en ACM Dossier action : à vélo, sur les chemins de la mémoire Un mois un mot : P comme périscolaire Portrait : Sébastien Duplan, animateur d'enfants Formation personnelle : savoir déléguer au sein de son équipe Côté formateurs : mises en situation : quand le formateur privilégie l'action Sur le terrain : bienvenue à Jeannot ! Eco-lieu au cœur des Landes Fiches techniques : Jeux de cours / le footballeur en perles / jeux de ficelle : l'épée / festivals du jeu en France
H S n° 22	**Le Journal de l'Animation**	Accueils collectifs de mineurs : accueils de loisirs / séjours de vacances / accueils périscolaires /… Le mémento de la règlementation 2013 Tout ce qui change : synthèse et commentaires des textes officiels / conseils pour la mise en pratique / Nouveau : tout sur la réforme des activités physiques en ACM
138	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Eduquer au risque plutôt qu'à la peur du danger Bon à savoir : préparer des repas en plein air avec les enfants Dossier action : des outils numériques pour piloter vos projets Un mois un mot : R comme responsabilité Portrait : Nicolas Mercier, animateur sportif Formation personnelle : Comment concilier management et valeurs de l'éducation populaire ? Côté formateurs : Mises en situation : quand le formateur privilégie l'action Sur le terrain : Vitaccio, organisateur militant Fiches techniques : Nicostratos le pélican, d'Olivier Horlait / Aménager des espaces de jeu en colo / Jeux de cours / Autour des œufs de Pâques
139	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Projet éducatif territorial : mode d'emploi Bon à savoir : Les séjours de mineurs à l'étranger Dossier action : Chantons tous en chœur ! Un mois, un mot : R comme Réseau Portrait : Lise Joseph, directrice de centre socioculturel « Il y a plusieurs fractures sociales dans une seule personne. » Formation personnelle : Le directeur face aux erreurs des animateurs Côté formateurs : Evaluation : à quoi sert vraiment l'appréciation ? (1) Sur le terrain : L'action au cœur des prisons Fiches techniques : Jeux de balles coopératifs – Boy : Film de Taïka Waititi – Jeux de cours (14) – Jeu et genre : attention aux clichés !

140	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Le jeu vidéo a-t-il sa place dans l'animation ? Bon à savoir : La règlementation des fêtes et manifestations associatives Dossier action : Ludothèques et ACM : jouons ensemble ! Un mois un mot : C comme Consommation Portrait : Alexandre Bonnet-Gamard, animateur jeunes Formation personnelle : Jouez-vous au travail ? Côté formateurs : Evaluation : à quoi sert vraiment l'appréciation ? Sur le terrain : Lâche tes écrans, va au Grand-Bornand !
141	**Le Journal de l'Animation**	Dossier pro : Les nouvelles formes de l'éducation populaire Bon à savoir : Le rôle et les missions du directeur d'ACM Dossier action : Le land art anime la nature Un mois un mot : C comme Concertation Portrait : Christophe Sécher, animateur coordinateur Formation personnelle : Comment communiquer efficacement Côté formateurs : Régulation : rendre le stagiaire acteur de sa formation Sur le terrain : Rythmes scolaires : quand la concertation fait défaut Fiches techniques : Jeux de cours (15) - Récolter des étoiles filantes - Dessiner des personnages : le visage